

Clair de Lune-Agenzia
Musicale di Bruno Camera
Via Val Frenzela 11-09122 Cagliari
Tel. 070-281186 / 347-0579061
P.I. 02709340927
E-mail: brunocamera@tiscali.it clairdelune
2006@libero.it



SCUOLA CIVICA DI MUSICA INTERCOMUNALE **"MEILOGU"**

BANDO PUBBLICO

SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DEGLI INCARICHI PROFESSIONALI DI DIRETTORE ARTISTICO DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA INTERCOMUNALE MEILOGU, ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLAIR DE LUNE AGENZIA MUSICALE

VISTA la L.R. n. 28 del 15/10/1997 "Interventi a favore dell'Istituzione di Scuole Civiche di Musica";

RICHIAMATO il contratto, Rep. N. 66 del 21.01.2019, avente ad oggetto "il servizio di organizzazione, gestione e direzione della Scuola civica di musica "Meilogu" fra i comuni di Banari, Bessude, Bonnanaro, Bonorva, Borutta, Cheremule, Cossoine, Giave, Ittiri, Mara, Olmedo, Padria, Pozzomaggiore, Romana, Siligo e Thiesi, denominata Scuola Civica "Meilogu" A.S. 2018-2019, sottoscritto con il comune di Torralba, ente capofila,

RENDE NOTO

È indetta selezione pubblica, per soli titoli, per la formazione della graduatoria di validità annuale (A.S. 2018/2019), relativa agli incarichi di:

1) Direttore Artistico della Scuola Civica di Musica Intercomunale "MEILOGU".

REQUISITI GENERALI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Per partecipare alla selezione è prescritto il possesso, a pena di esclusione, dei seguenti requisiti generali:

1. Età non inferiore ad anni 18;
2. Non aver riportato condanne penali che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione del rapporto di impiego con una Pubblica Amministrazione;
3. Idoneità fisica all'impiego;
4. Godimento dei diritti civili e politici;
5. Cittadinanza italiana, ovvero di altro paese dell'Unione Europea (in questo caso il candidato dovrà godere dei diritti politici e civili anche nello stato di appartenenza o provenienza e avere adeguata conoscenza della lingua italiana);

6. Non essere stati destituiti o dispensati da incarico presso Pubbliche Amministrazioni in seguito a reati o inadempienze nell'ambito del proprio incarico.

REQUISITI SPECIFICI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Per partecipare alla selezione è prescritto il possesso, a pena di esclusione, dei seguenti requisiti specifici:

1. Essere in possesso di Diploma di Conservatorio di Musica Vecchio Ordinamento o Diploma Accademico di Conservatorio di I livello, conseguito presso Conservatorio Statale o Istituto Pareggiato (Non sono ammessi titoli conseguiti presso altri istituti quali Accademie Private, D.A.M.S., o Scuole di perfezionamento artistico);
2. Essere in possesso di abilitazione per l'insegnamento di discipline musicali o aver ricoperto incarichi di Direttore presso Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati o Scuole Civiche di Musica;
3. Essere in possesso di adeguato curriculum comprovante esperienza nella sfera didattica, artistica e organizzativa.

Per l'ammissione alla presente selezione i candidati, al momento della presentazione della domanda, **non devono ricoprire**, pena l'esclusione:

- Il ruolo di Direzione presso altre Scuole Civiche di Musica;
- Incarichi di docenza presso la Scuola Civica di Musica "Meilogu";
- Incarichi politici o amministrativi presso uno dei Comuni aderenti alla S.C.M. "Meilogu".

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal bando di selezione per le domande di ammissione.

OGGETTO DELL'INCARICO E TRATTAMENTO ECONOMICO

L'incarico di Direttore Artistico, per l' A.S. 2018-19, nel periodo 15 Febbraio-15 Novembre 2019, verrà conferito al candidato risultato primo nella graduatoria, risultante dall'analisi e valutazione delle domande pervenute. In caso di parità di punteggio l'incarico verrà assegnato al candidato di più giovane d'età.

Per i suddetti incarichi la Ditta Clair de Lune, responsabile della gestione, corrisponderà al Direttore Artistico il compenso annuo di € 6.500,00 più Iva (qualora prevista), al lordo di ogni altro onere fiscale e previdenziale e onnicomprensivo di rimborsi spese.

Le prestazioni saranno liquidate, in rate trimestrali posticipate, a ricevimento di fattura o adeguata altra pezza giustificativa, comunque non prima della liquidazione per la somma corrispondente da parte del Comune di Torralba, capofila della Scuola Civica di Musica

I compensi saranno erogati sulla base del periodo di 9 mesi lavorativi. Qualora il servizio dovesse interrompersi prima del tempo da parte del Direttore, per cause oggettivamente dimostrabili, il compenso sarà commisurato al periodo lavorativo effettivamente svolto.

Il Direttore Artistico-Didattico della Scuola Civica di Musica, nell'ambito delle proprie competenze, ha la responsabilità diretta del buon andamento e del perseguimento delle finalità della Scuola, dovrà rapportarsi con l'Amministrazione comunale (Comune di Torralba e comuni aderenti) e collaborare con CLAIR DE LUNE per la gestione amministrativa della Scuola. Dovrà, in particolare, collaborare con l'apparato amministrativo nell'elaborazione dei

dati relativi alle attività di programmazione e rendicontazione ai fini dell' invio delle istanze in Regione. In particolare, oltre a quanto sopra riportato, dovrà svolgere i seguenti compiti e incarichi:

1. Sovrintendere all' andamento didattico e artistico della Scuola;
2. Vigilare sul corretto comportamento di docenti e alunni;
3. Curare la predisposizione del programma didattico e artistico da sottoporre all'approvazione di Clair de Lune;
4. Istruttoria delle istanze di ammissione ai corsi della Scuola e conseguente assegnazione degli allievi;
5. Predisposizione dell' articolazione dell' attività didattica (orari, classi, numero allievi per classe, durata delle lezioni etc... in conformità ai parametri di riferimento delineati dalla RAS e in modo che gli indirizzi di studio siano omogenei);
6. Organizzazione e coordinamento delle attività didattiche del territorio in caso di attivazione di sedi periferiche presso gli altri comuni convenzionati;
7. Predisposizione del Piano didattico annuale della Scuola Civica di Musica;
8. Coordinamento e supervisione, tramite le necessarie disposizioni, dell'attività del corpo docente, con la predisposizione di verifiche dell' attuazione dei programmi;
9. Facilitazione della collaborazione interdisciplinare tra docenti;
10. Determinazione, in accordo con i docenti interessati, dei criteri di ammissione e di passaggio di corso;
11. Rispondere del regolare funzionamento didattico - artistico della Scuola;
12. Predisposizione di proposte volte al miglioramento del servizio erogato dalla Scuola, con riferimento a metodi, programmi, attività artistiche, didattiche e contestazioni disciplinari, acquisti, forniture, manifestazioni pubbliche e saggi;
13. Presentazione annuale di un programma delle attività didattiche e concertistiche;
14. Promozione e divulgazione delle attività e delle iniziative della Scuola Civica di Musica, in collaborazione con le Amministrazioni comunali aderenti alla Scuola;
15. Partecipazione alle sedute del Consiglio di Amministrazione della Scuola Civica di Musica, composto dai rappresentanti delle Amministrazioni Comunali aderenti nonché dal responsabile amministrativo di Clair de Lune;
16. Programmazione dei saggi e di eventuali esami finali;
17. Cura dell' organizzazione e realizzazione delle manifestazioni artistiche, convegni e rassegne di concerti connessi con l' attività della Scuola;
18. Presentazione a fine anno di una relazione sull'andamento della Scuola e sugli obiettivi raggiunti;
19. Predisposizione delle relazioni di programmazione e rendicontazione delle attività didattico artistiche della Scuola Civica di Musica "Meilogu" ;
20. Altri compiti connessi con la direzione artistico - didattica della Scuola.

Valutazione - Punteggi

Sezione A: Diploma al conservatorio

Voto finale al conseguimento (espresso in decimi, ovvero in centesimi, ovvero in centodecimi):

- Da 6 a 6,99, ovvero da 60 a 69/100, ovvero da 66 a 76/110: punti 6;
- Da 7 a 7,99, ovvero da 70 a 79/100, ovvero da 77 a 87/110: punti 7;
- Da 8 a 8,99, ovvero da 80 a 89/100, ovvero da 90 a 99/110: punti 8;
- Da 9 a 9,99, ovvero da 90 a 99/100, ovvero da 100 a 109/110: punti 9;
- 10 e lode, ovvero 100 e lode/100, ovvero 110 e lode: punti 10.

Sezione B: Collaborazioni/incarichi professionali con Enti Pubblici, con riferimento a attività didattiche prestate presso scuole pubbliche (primarie, secondarie di I e II grado) o scuole civiche di musica, max punti 15 (indicare con esattezza il mese e anno di inizio e fine del rapporto di lavoro)

- punti 3 per ogni rapporto di collaborazione continuativa, di durata almeno semestrale;
- punti 1,5 per ogni rapporto di collaborazione continuativa, di durata inferiore a 6 mesi.

Sezione C: Collaborazioni/incarichi professionali con Enti Pubblici, con riferimento particolare a attività didattiche prestate presso Conservatori Statali di Musica o Enti di alta formazione accademica, max punti 15 (indicare con esattezza il mese e anno di inizio e fine del rapporto di lavoro)

- punti 3 per ogni rapporto di collaborazione continuativa, di durata almeno semestrale;
- punti 1,5 per ogni rapporto di collaborazione continuativa, di durata inferiore a 6 mesi.

Sezione D: Esperienza di Direzione Artistica di scuole civiche di musica, a partire dalla pubblicazione della L.R. n. 28 del 15/10/1997 "Interventi a favore dell'Istituzione di Scuole Civiche di Musica", max punti 15

- punti 3 per ogni rapporto di collaborazione continuativa, di durata almeno semestrale;
- punti 1,5 per ogni rapporto di collaborazione continuativa, di durata inferiore a 6 mesi.

N.B. In caso di incarichi contemporanei presso più Scuole Civiche per ogni anno scolastico indicato, della durata di almeno 9 mesi, verrà preso in considerazione un solo servizio.

Sezione E: Curriculum artistico con particolare riferimento ai concerti, solistici o con formazioni cameristiche, di rilevanza nazionale e internazionale, max punti 15

- 1,5 punti per ogni concerto solista o in formazioni cameristiche di rilevanza nazionale;
- 2 punti per ogni concerto solista o in formazioni cameristiche di rilevanza internazionale.

Sezione F: Curriculum artistico con particolare riferimento ai concerti solistici insieme a orchestra, di rilevanza nazionale e internazionale, max punti 15

- 1,5 punti per ogni concerto solista con orchestra, di rilevanza nazionale
- 2 punti per ogni concerto solista con orchestra, di rilevanza internazionale

Sezione G: Curriculum artistico con particolare riferimento a Direzioni Artistiche di Festival e Rassegne, max punti 15

- 2 punti per ogni Direzione Artistica di Eventi di 1 Giorno;
- 3 punti per ogni Direzione Artistica di Eventi di 2 o più giorni.

Sezione H: Curriculum artistico con particolare riferimento a Stages, Seminari, Corsi di perfezionamento, max punti 15

- 3 punti: per ogni corso tenuto in qualità di Docente;
- 1,5 punti: per ogni corso seguito in qualità di allievo.

Sezione I: Proposta di progetti di promozione e diffusione dell'istruzione musicale tesa alla formazione di una più vasta e approfondita cultura musicale, in particolare nelle scuole del territorio (stages, corsi di perfezionamento, masterclass, concerti lezione) max punti 15

I progetti proposti saranno valutati come segue:

- Progetti che prevedono collaborazioni con le scuole: punti 5;
- Progetti che prevedono collaborazioni con Associazioni Locali: punti 5.

AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Per essere ammessi alla selezione occorre presentare apposita domanda, da redigersi su carta semplice, in modo chiaro e leggibile, sezione per sezione, con indicazione dei seguenti elementi, **pena l'esclusione**:

1. Cognome e Nome;
2. La data e il luogo di nascita;
3. La condizione di non incompatibilità allo svolgimento dell'incarico;
4. I servizi e/o prestazioni analoghi, eventualmente prestati presso Enti e/o Associazioni Culturali di indirizzo Musicale, con precisa indicazione del periodo temporale di svolgimento;
5. Titoli di studio e professionali posseduti, data e luogo del conseguimento;
6. Il domicilio o recapito (indirizzo, recapito telefonico, indirizzo E-mail) al quale si dovranno indirizzare tutte le comunicazioni relative alla selezione.
7. Autocertificazione inerente le dichiarazioni presentate
8. La firma del concorrente, apposta in calce.

Alla domanda di partecipazione i concorrenti dovranno allegare, **pena l'esclusione**:

1. Autocertificazione relativa ai titoli di studio, di servizio, professionali e artistico culturali;
2. Copia fotostatica di un valido documento di identità;
3. Dichiarazione di integrale accettazione delle condizioni dettate nel presente bando, e dello schema di disciplinare per il conferimento dell'incarico professionale;
4. Ogni altro titolo che il concorrente, nel suo interesse, ritenga utile agli effetti della valutazione di merito alla selezione.

La mancata sottoscrizione della domanda e dell'autocertificazione relativa ai titoli posseduti sarà motivo di esclusione dalla selezione.

Sono valutabili esclusivamente i titoli maturati alla data di scadenza del bando.

La Ditta Clair de Lune si riserva la facoltà di richiedere d'ufficio gli originali o le copie conformi dei titoli culturali e dei documenti comprovanti gli eventuali incarichi di collaborazione indicati nei curricula.

MODALITA' E SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di ammissione, da produrre in carta semplice, dovrà avere come destinatario la Ditta Clair de Lune, C/O Comune di Torralba, Piazza Monsignor Pola 5, 07048 Torralba, con indicazione sulla busta chiusa, pena l'esclusione, del mittente e della seguente dicitura:

**"CONTIENE DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE PER IL
CONFERIMENTO DELL'INCARICO PROFESSIONALE DI
DIRETTORE ARTISTICO DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA INTERCOMUNALE
MEILOGU, ANNO SCOLASTICO 2018/2019"**

La stessa potrà essere consegnata a mano all' Ufficio Protocollo del Comune o spedita mediante raccomandata A.R., o tramite P.E.C. all'indirizzo bruno.camera@pec.it, **entro il termine perentorio delle ore 13.00 del giorno 11 Febbraio 2019, a pena di esclusione.**

Non verranno prese in considerazione domande pervenute oltre tale termine.

COMMISSIONE ESAMINATRICE

La commissione esaminatrice, della quale dovrà far parte almeno un membro esperto, sarà nominata con separato atto nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia.

FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE E PUBBLICITA'

La graduatoria di merito, approvata dal responsabile di Clair de Lune, in qualità di Gestore della Scuola Civica di Musica, è immediatamente efficace ed è affissa all'albo pretorio del Comune di Torralba e pubblicata nel sito www.comune.torralba.ss.it. Dalla data di affissione al predetto albo decorrono i termini per eventuali reclami, fissati in giorni 7 (sette) dalla pubblicazione, fermo restando i termini di legge previsti per il ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica. La pubblicazione delle graduatorie all'Albo pretorio e sul sito web del Comune costituisce notifica per gli interessati a tutti gli effetti di legge.

PUBBLICITÀ DELLA PRESENTE PROCEDURA SELETTIVA

Il bando viene pubblicato presso il sito web dei comuni aderenti e all'indirizzo web del comune capofila www.comune.torralba.ss.it .

Per qualunque chiarimento in ordine alla presente selezione contattare:

Bruno Camera, tel. 347-0579061 - brunocamera@tiscali.it – bruno.camera@pec.it

Torralba, lì 29 Gennaio 2019

Per CLAIR DE LUNE
Il Rappresentante Legale
Bruno Camera

