



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”* ed, in particolare, l'articolo 6, comma 1, ai sensi del quale il *“Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”* è ridenominato *“Ministero della Cultura”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, con legge 7 ottobre 2013, n. 112, ed in particolare l'articolo 4-ter *“Riconoscimento del valore storico e culturale del carnevale”*;

VISTO il D.M. 27 luglio 2017, e successive modificazioni e integrazioni, recante *“Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”*;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014, recante *“Rideterminazione del numero dei componenti degli organi collegiali operanti presso la Direzione Generale per il Cinema e la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 13 del decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112”*;

VISTO il D.M. 25 luglio 2018, n. 327, che ha istituito la Commissione Consultiva per i Carnevali storici; di cui all'articolo 1, comma 10, del D.M. 17 maggio 2018 e all'articolo 4, del D.D. 31 luglio 2018, n. 1256;

VISTO il D.M. 19 settembre 2018, n. 401, con cui sono stati nominati i componenti della Commissione Consultiva per i Carnevali storici per il triennio 2018-2020;

VISTO il D.M. 20 maggio 2019, n. 241, recante *“Sostituzione e nomina del Presidente della Commissione Consultiva Carnevali Storici”*;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante *“Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”*;

VISTA la legge 27 dicembre 2017, n. 205, concernente *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018 e bilancio pluriennale per il triennio 2018-2020”* e, in particolare, l'articolo 1, comma 329, che autorizza per ciascuno degli anni 2018, 2019, 2020 la spesa di due milioni euro per il sostegno di manifestazioni carnevalesche, in coerenza con quanto previsto dall'articolo 4-ter del decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112;

VISTA la legge 27 dicembre 2019, n. 160, concernente *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022”*;

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, concernente *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023”*;

VISTO il D.M. 17 maggio 2018, n. 245, recante *“Modifiche e integrazioni al D.M. 27 luglio 2017”*;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il D.M. 31 dicembre 2020, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l’anno 2021 ai sensi dell’articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all’articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

VISTO in particolare l’articolo 3, comma 2, lett. a) del D.M. 31 dicembre 2020, ai sensi del quale “*ai soggetti già beneficiari dei contributi triennali di cui al decreto ministeriale 17 maggio 2018, un contributo pari all’importo ottenuto per l’anno 2020, fatte salve eventuali riduzioni e revoche*”;

VISTO il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato dalla Corte dei conti il 16.02.2021 al n. 295;

VISTO il D.D.G. 31 luglio 2018, n. 1256, che disciplina i criteri e le modalità di accesso ai contributi triennali 2018- 2020 per il sostegno dei Carnevali Storici;

VISTO il D.D.G. 22 novembre 2018, rep. n. 2061, con il quale il Direttore Generale Spettacolo ha approvato i progetti di attività relativi ai Carnevali Storici per il triennio 2018-2020;

VISTO il D.D.G. 20 maggio 2020, rep. n. 803, recante determinazione di assegnazione dei contributi per la realizzazione di Carnevali Storici per l’anno 2020 ai sensi del decreto ministeriale 17 maggio 2018, n. 245 e del D.D. 31 luglio 2018, rep. n. 1256;

VISTO il D.D.G. 11 ottobre 2021, rep. n. 1309, che ha disposto ai sensi dell’articolo 5, comma 6, del D.D. n. 1256, la decadenza dal contributo dell’anno 2020 assegnato a favore del Comune di Sanremo (IM), con conseguente efficacia anche in relazione al contributo dell’annualità 2021;

VISTE le domande di contributo per i Carnevali Storici presentate per l’anno 2021 dagli Organismi ammessi al finanziamento triennale 2018-2020, ai sensi dell’articolo 3, comma 1, del D.D. 31 luglio 2018, n. 1256;

CONSIDERATO che il comune di Ascoli Piceno non ha presentato la domanda di contributo per i Carnevali Storici per l’anno 2021;

VISTO l’articolo 1, comma 10, del D.M. 17 maggio 2018, come replicato dall’articolo 5, comma 2, del D.D. 31 luglio 2018, n. 1256, il quale dispone tra l’altro che “*il contributo annuale assegnato ad ogni progetto non può essere superiore al deficit emergente dal bilancio consuntivo presentato in ciascuna annualità...*”;

CONSIDERATI i contributi riconosciuti per l’anno 2020 agli organismi elencati in dispositivo al netto delle riduzioni del Comune di Fermo - Teatro Comunale dell’Aquila e dell’Associazione Carnevale Foiano della Chiana, applicate ai sensi del predetto articolo 1, comma 10, del D.M. 17 maggio 2018, come replicato dall’articolo 5, comma 2, del D.D. 31 luglio 2018, n. 1256;

CONSIDERATO che il comune di Fano ed il comune di Larino hanno presentato per il 2021 un deficit emergente dal bilancio preventivo rispettivamente pari ad euro 65.000,00 e ad euro 59.500,00, inferiore al contributo riconosciuto nell’anno 2020;

IN CONFORMITA’ alla valutazione della qualità artistica delle domande espressa dalla Commissione Consultiva per i Carnevali Storici nella seduta del 15 novembre 2021 ai sensi dell’articolo 1, comma 10, del



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

D.M. 17 maggio 2018 e dell'articolo 4, comma 2, del D.D. 31 luglio 2018, n. 1256;

RITENUTO, pertanto, di dover determinare a favore degli organismi ammessi l'assegnazione dei contributi in relazione ai programmi dei Carnevali Storici per l'anno 2021;

DECRETA

Art. 1

1. Per quanto esposto in premessa, ai sottoelencati organismi, già beneficiari dei contributi triennali di cui al decreto ministeriale 17 maggio 2018, sono assegnati i contributi per l'anno 2021, di seguito riportati unitamente ai punteggi di qualità artistica, ai sensi del richiamato articolo 3, comma 2, lett. a) del D.M. 31 dicembre 2020:

RISORSE ASSEGNATE € 1.751.137,72

SOGGETTO	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO (€)
Comune di Aliano (MT)	100	50.000,00
Fondazione Carnevale di Viareggio (LU)	97	96.250,00
Comune di Cento (FE)	96	95.000,00
Fondazione Carnevale di Putignano (BA)	96	95.000,00
Fondazione Oristano (OR)	96	95.000,00
Comune di San Giovanni in Persiceto (BO)	96	95.000,00
Comune di Santu Lussurgiu (OR)	95	60.000,00
Fondazione dello Storico Carnevale di Ivrea (TO)	90	87.500,00
Fondazione Carnevale di Palma Campania (NA)	90	87.500,00
Comune di Savogna d'Isonzo - Občina Sovodnje ob Soči (GO)	88	85.000,00
Comune di Fano (PU)	86	65.000,00
Comune di Pignola (PZ)	84	50.100,00
Comune di Massafra (TA)	83	78.750,00
Associazione Carnevale Foiano della Chiana (AR)	81	52.523,40
Comune di Tempio Pausania (SS)	80	75.000,00
Comune di Misterbianco (CT)	80	75.000,00
Comune di Avola (SR)	80	75.000,00
Comune di Larino (CB)	79	59.500,00
Fondazione Carnevale di Acireale (CT)	77	71.250,00
Comune di Ronciglione (VT)	76	70.000,00
Comune di Sciacca (AG)	74	67.500,00
Comune di Manfredonia (FG)	72	65.000,00
Comune di Palazzolo Acreide (SR)	71	50.000,00
Comune di Fermo - Teatro Comunale dell'Aquila (FM)	66	50.264,32



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

2. La spesa di cui al comma 1 graverà sul capitolo 6657-PG1, esercizio finanziario 2021, dello stato di previsione del Ministero della cultura - Direzione generale Spettacolo, compatibilmente con le disponibilità di bilancio.

3. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/>.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE

(Dott. Antonio Parente)