

PROGRAMMA

PRESENTA LE SERATE

Francesca Lai

LUNEDÌ 29 LUGLIO ORE 21

In s'ecca de Pietru Strìa

Pastores pitzinnos partigianos

con **Natalino Piras, Pietro Dettori**

e **Romina Mura**

Giacomo Mameli parla del libro di **Carlo Groppi**

La piccola banda di Ariano con la storia di **Vittorio**

Vargiu, partigiano di Ulassai

MARTEDÌ 30 LUGLIO ORE 18

Chiesa di san Sebastiano

Oggi è un altro giorno (Rizzoli)

di **Giovanni Floris**

Intervengono **Paola Piras**, vicesindaco di Cagliari

Alessandro Bianchi, sindaco di Nuoro

Mariano Carta, sindaco di Perdasdefogu



MERCOLEDÌ 31 LUGLIO ORE 21

Sa Muragessa

Serata con **Rossella Faa**,

cantastorie

e compositrice teatrale



GIOVEDÌ 1 AGOSTO ORE 21

Scuole di Piss'e taccu

Affari riservati (Dalai Editore)

di **Luciano Marrocu**

con **Alberto Urgu** e **Paola Pilia**



VENERDÌ 2 AGOSTO ORE 21

Sa Ruxi Santa de Peppin'e Porcargiu

Alberi erranti e naufraghi (Il Maestrale)

di **Alberto Capitta**,

Presenta **Mauro Pala**



SABATO 3 AGOSTO ORE 21

Piazzetta Giuseppe Fiori

(S'ortu'e casappia)

Il coraggio della verità (Cuec)

di **Jacopo Onnis**

con **Simonetta Fiori**



DOMENICA 4 AGOSTO ORE 21

Cortile biblioteca comunale

Metropolis (Bompiani) di **Flavio Soriga**

Presenta **Costantino Cossu**



Comune di
Perdasdefogu



Associazione
Pro loco

Sardi news



Biblioteca comunale "Daniele Lai"
Perdasdefogu



Leggendo si Vive

Estate 2013

Perdasdefogu

Sette
Sette
Sette
sere
piazze
libri



Terza edizione

29 luglio - 4 agosto

Lecture degli attori
di "Sa Brulla"

Dove dormire:

hotel Mura tel. 0782 94596

hotel Su tetioni tel. 3286951637

B&B Santa Barbara tel 3383551700

B&B Signorida tel. 3291248598

Dove mangiare:

da Michele tel. 078294596

La ruota tel. 078294683

Elettric lady land tel. 0782950016

Informazioni:

Pro Loco

Via IV novembre 15.

telefono 0782-94292 (3392259072)



Fondazione Banco di Sardegna

GLI AUTORI, I CRITICI

ALESSANDRO BIANCHI (Oliena, 1965), sposato, ha due figli. Dal 2010 è sindaco di Nuoro. Si è laureato in medicina a Cagliari e specializzato in Oncologia. Lavora all’Ospedale San Francesco di Nuoro ed è dirigente medico in Ematologia. Impegnato da oltre dieci anni nel sindacato dei medici, grande passione per la politica, da dirigente cittadino dei Democratici di Sinistra, viene candidato ed eletto nel maggio 2005 per il rinnovo del Consiglio comunale di Nuoro.

ALBERTO CAPITTA (Sassari, 1954). Attore, regista e autore di testi teatrali, si afferma come romanziera con *Creaturine* (2004, Il Maestrale/Frassinelli 2005), tradotto in Francia, opera che gli vale un posto di finalista al Premio Strega. Nel 2006 vince il premio *Lo straniero*, rivista diretta da Goffredo Fofi che lo giudica “uno dei più interessanti tra gli scrittori di una straordinaria fioritura sarda”. Nel 2007 per Il Maestrale ripubblica *Il cielo nevica* (Guaraldi, 1999). Ha scritto *Il giardino non esiste*, sempre per Il Maestrale e, ora, *Alberi erranti e naufraghi*. Ha curato il volume *Evasioni d’inchostro* (Voltalacarta Editrici, 2012). Collabora con quotidiani (La Nuova Sardegna) e riviste (Lo Straniero, Gli Asini).

MARIANO CARTA (Perdasdefogu, 1968), sposato, ha due figlie. Dall’11 giugno 2012 è sindaco di Perdasdefogu. Laurea in Ingegneria elettrotecnica a Cagliari. Docente di Elettrotecnica dal 1996 (Alghero-Oschiri-Olbia) e dal 2001 all’Iti di Tortolì. Dal 2005 al 2010 consigliere provinciale nella neonata e già defunta Provincia Ogliastra (Margherita-Pd). Per anni attaccante del Foghesu-calcio.

COSTANTINO COSSU (Sassari, 1955). Giornalista, caposervizio Cultura&Spettacoli de La Nuova Sardegna. Collabora col Manifesto e Lo Straniero di Goffredo Fofi. Ha scritto, per le edizioni dell’Asino, *La Sardegna al bivio* e per la Cuec *Sardegna, la fine dell’innocenza*. Tra i lavori più apprezzati *Gramsci serve ancora?*, Edizioni dell’Asino, del 2010.

PIETRO DETTORI (Bitti, 1950). Nell’autunno caldo, Sessantotto compreso, era nel Movimento Studentesco che poi sarà Potere Operaio. Emigra a Torino nel 1977 e fa parte del Circolo dei Sardi “Antonio Gramsci”. Torna in Sardegna nel 1982. Nel 2010 è tra i fondatori dell’Anpi a Nuoro. Attualmente ne è il presidente provinciale. È redattore del periodico “Terre libere”.

ROSSELLA FAA (Cagliari, 1961) Cantastorie e compositrice. Lo spettacolo Sighi, Singin’ è un momento di riflessione sulle Paure delle donne. Le canzoni sono in lingua sardo campidanese. Ha concluso i suoi studi musicali al Conservatorio di Pesaro. Ha tenuto concerti con Piero Marras, Andrea Parodi, Elena Ledda, Alessandro Di Liberto, con il trio vocale Le Balentes. Grande successo ha ottenuto con Baa-Bà.



SIMONETTA FIORI (Cagliari, 1959). Giornalista del quotidiano La Repubblica. Laureata in Lettere a La Sapienza di Roma, ha frequentato la Scuola di perfezionamento in Scienza e Storia della letteratura all’università di Urbino ed è autrice di saggi apparsi sulle riviste Rassegna della letteratura italiana, *Ponte* e più recentemente *MicroMega*. Nel 2003-2004 ha tenuto un corso di giornalismo all’università di Teramo. Nel 2009 ha vinto il Premiolino. Ha curato per Laterza un libro-intervista con Alberto Asor Rosa, *Il grande silenzio* (2009). Un suo profilo di Carlo Lizzani è incluso nel volume *Un lungo viaggio nel cinema*, pubblicato da Marsilio (2010).

GIOVANNI FLORIS (Roma 1967). Giornalista professionista alla Rai, conduttore da dieci anni su Rai3 di *Ballarò*, giudicata dal 58,4 per cento degli italiani “la trasmissione che dà più fiducia”. Corrispondente dagli Stati Uniti e dalle principali aree di crisi. Ha condotto *Radio anch’io*. Ha vinto i premi di giornalismo Saint Vincent, Premiolino, Flaiano, Guidarello ed Elsa Morante. Per Rizzoli ha pubblicato *Mal di merito* (2007), *La fabbrica degli ignoranti* (2008, ora in Bur), *Separati in patria* (2009), *Zona retrocessione* (2010).

CARLO GROPPI (Castelnuovo di Val di Cecina, 1938). Sindaco tra il 1987 e il 1993 si occupa di storia e cultura locale pubblicando biografie, poesie, testi teatrali e saggi. *La piccola banda di Ariano* (edizioni Il Chiassino) ha per sottotitolo: *Storie di guerra e di Resistenza nelle colline metallifere toscane* (1940-1945).

FRANCESCA LAI (Perdasdefogu, 1982). Neolaureata in Lettere all’università di Cagliari con la tesi: “Il protocollo notarile del notaio cagliaritano Giuseppe Mameli tra il 1770 e il 1815”.

GIACOMO MAMELI (Perdasdefogu ,1941), Giornalista. Dirige il mensile *Sardinews*, collabora con la Rai, La Nuova Sardegna, il Sole 24 Ore. Gli ultimi suoi libri (per Cuec): *La Sardegna di dentro, la Sardegna di fuori* (2008), *La Sardegna delle eccezioni* (2009), *Sardo sono* (2012). Con *La ghianda è una ciliegia* (2006) ha vinto il premio nazionale per la letteratura “Orsello” del Comune e della Provincia di Roma.

LUCIANO MARROCU (Cagliari, 1948). Storico. Allievo di Paolo Spriano, insegna a La Sapienza di Roma e all’università di Cagliari. Tra i suoi lavori: *Laburismo e trade unions* (1981), *Il modello laburista* (1985), l’*Introduzione* alla prima traduzione italiana dei *Saggi fabiani* (1990) e la biografia di Beatrice Webb, *Il salotto della signora Webb* (1992). Ha scritto *La perdita del regno* con Manlio Brigaglia (1995) e il saggio *Il ventennio fascista* Einaudi (1998). Del 2009 è *Orwell. La solitudine di uno scrittore* (Della Porta Editori). Nel 2000 esordisce col romanzo *Faulas*. Seguono: *Debrà Libanos* (2002), *Scarpe rosse e tacchi a spillo* (2004), *Il caso del croato morto ucciso* (2010), *Farouk* (2011) e *Affari riservati* (2013). Tra i fondatori del Festival di Gavoi. Dal 2005 al 2009 assessore alla Cultura della Provincia di Cagliari.

ROMINA MURA. (Sadali, 1970). Sindaco di Sadali dal 2010. Laureata in Scienze politiche. Si occupa di euro progettazione e sviluppo locale. Deputato da febbraio 2013. Dice: “Un altro mondo è possibile. Lo costruiamo ripartendo da noi, dai nostri paesi, dai saperi che caratterizzano la nostra identità, dalle risorse umane e ambientali che fanno la differenza dei nostri territori”.

JACOPO ONNIS (Cagliari, 1947). Giornalista. Dal 1974 al 1979 ricercatore all’università di Cagliari. Dal 1980 al 2010 prima programmatista regista alla Rai, poi redattore del Tgr. Nel 1991 ha vinto il premio Iglesias per l’informazione radiotelevisiva. Per Cuec ha pubblicato *Il coraggio della verità*, sottotitolo: *L’Italia civile di Giuseppe Fiori*.

MAURO PALA (Cagliari, 1961). Critico letterario. Professore associato di Letterature comparate all’università di Cagliari. Pubblicazioni recenti (2009-2013) su John Berger, Edward Said, Antonio Gramsci, Walter Benjamin. Tematiche trattate: letteratura e nazione, teorie della ricezione, scrittura e geografia, letteratura di viaggio.

PAOLA PILIA (Lanusei, 1979). Cresciuta a Ulassai, vive e lavora a Cagliari. Nel 2003 si laurea in Scienze Politiche e miracolosamente subito dopo inizia a lavorare. Giornalista. Per otto anni ha lavorato a Radio Press, che ha diretto per tutto il 2013. Collabora con la Rai, Tiscali e Sardinews. Nel 2009 ha vinto la 21esima edizione del premio giornalistico “Funtana Elighe”.

NATALINO PIRAS (Bitti, 1951), bibliotecario nel Consorzio per la pubblica lettura “Sebastiano Satta” di Nuoro. Laurea in lettere con tesi su Leonardo Sciascia. Un migliaio di articoli, saggi di cinema, letteratura. Ha pubblicato una ventina di libri tra narrativa, poesia, critica letteraria, storia e critica cinematografica. Ha tradotto dal sardo all’italiano il romanzo *Sos sinnos* di Michelangelo Pira. Il libro *La Sardegna dei sortilegi* (Newton Compton 2004) scritto con Franco Enna, Franco Fresi e Gianluca Medas, è consigliato come guida per un viaggio in Sardegna. Tra le pubblicazioni più recenti un libro su Lula, il saggio *Brujas* (Frilli 2006) e il romanzo *Sepultas* (Frilli 2006).

PAOLA PIRAS (Cagliari 1956). Ordinario di Diritto amministrativo all’università di Cagliari dove insegna Diritto amministrativo, diritto dell’ambiente e diritto dei servizi pubblici presso la facoltà di Scienze Politiche di cui è stata preside. I suoi interessi di ricerca sono orientati ai servizi pubblici, alle privatizzazioni, al diritto ambientale e al diritto delle nuove tecnologie, in particolare ai diritti fondamentali in rete. Fra le sue pubblicazioni: *Le privatizzazioni fra costi sociali e aspirazioni allo sviluppo* (Torino, Giappichelli, 2005), e *Salute e diritti nella prospettiva di genere* (con Flavia Franconi, Aipsa, Cagliari, 2009). Dal 2012 è vicesindaco di Cagliari.

SA BRULLA, compagnia teatrale di Perdasdefogu sorta nel 1996. Ha interpretato tutte le opere di Tonio Dei, due lavori di Gigi Tatti e una pièce (*L’hotel del libero scambio*) di George Feydeau. Apprezzati assai in Sardegna, recitano anche per la tv.

FLAVIO SORIGA (Uta 1975). Vincitore nel 2000 del Premio Italo Calvino con la raccolta *Diavoli di Nuraio* (Il Maestrale), nel 2002 ha pubblicato per Garzanti *Neropioggia* (Premio Grazia Deledda Giovanni 2003). Nel 2003, ha rappresentato l’Italia al progetto *Scritture Giovani* del Festival di Mantova. È l’autore più giovane della nouvelle vague sarda degli ultimi decenni. Del 2008 è il romanzo *Sardinia Blues* (Bompiani), vincitore del Premio Mondello. Nell’ottobre 2009 ha vinto il Premio letterario Piero Chiara con i racconti *L’amore a Londra e in altri luoghi* (Bompiani). Nel 2011 per la collana Contromano dell’editore Laterza *Nuraghe Beach, la Sardegna che non visiterete mai*. I suoi libri sono tradotti in tedesco, francese, croato, galiziano e catalano. Ultimo romanzo, sempre per Bompiani, *Metropolis*. Tra i fondatori del festival di Gavoi, ha fondato i festival di Seneghe e dell’Argentiera.

ALBERTO URGU (Cagliari 1973). Giornalista professionista, ha lavorato per dieci anni a Radio Press. È stato fino alla cessazione delle pubblicazioni uno dei cronisti politici di Sardegna 24, quotidiano diretto da Giovanni Maria Bellu. Collabora con Sardinews e con Left, inserto settimanale dell’Unità. Cura la comunicazione di importanti eventi culturali.

