

# PROGRAMMA

## Presenta le serate

Francesca Lai

## lunedì 27 luglio

Sa Muragessa

*Solo il mio silenzio*, di **Pina Ligas**

Edizioni *Pintore*

con Michela Chillotti e Giacomo Mameli



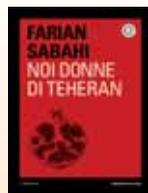
## martedì 28 luglio

Piazzetta Fiori

*Noi donne di Teheran*, di **Farian Sabahi**

Edizioni *Jouvence*

con Anna Maria Baldussi e Luca Lecis



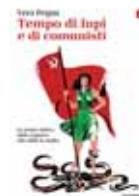
## mercoledì 29 luglio

San Sebastiano

*Tempo di lupi e di comunisti*, di **Vera Pegna**

Edizioni *Einaudi*

con Caterina Pinna



## giovedì 30 luglio

Piazza Europa

*La stagione che verrà*, di **Paola Soriga**

Edizioni *Il Saggiatore*

con Paolo Maccioni



## venerdì 31 luglio

Piazza Cent'anni di solitudine

*Da qui all'eternità. L'Italia dei privilegi a vita*

di **Sergio Rizzo**

Edizioni *Feltrinelli*

con Alessandro Bianchi e Giuseppe Meloni



## sabato 1 agosto

Perd'e Palassiu

*Cosa conta* Ebook di **Francesco Giorgioni**

con Sandro Roggio e Gianluca Serra



## domenica 2 agosto

Piazza "Daniele Lai"

*Come mi batte forte il tuo cuore.*

*Storia di mio padre*, di **Benedetta Tobagi**

Edizioni *Einaudi*

con Paola Piras e Giacomo Mameli



Associazione  
Pro loco



REGIONE AUTONOMA  
DELLA SARDEGNA  
Ass. Reg. Turismo  
SARDEGNA



Comune di  
Perdasdefogu



Comune de Fugheta  
Biblioteca comunale



Leggendo si Vive

Estate 2015

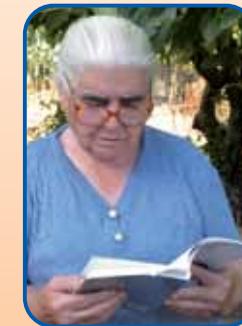
Perdasdefogu

**7 sere**  
**7 piazze**  
**7 libri**



Quinta edizione

27 luglio - 2 agosto



Sardi**news**

*Dove dormire:*

**hotel Mura** tel. 0782 94596

**B&B Santa Barbara** tel 3383551700

**B&B Signorida** tel. 3291248598

*Dove mangiare:*

**da Michele** tel. 078294596

**La ruota** tel. 078294683

**Elettric lady land** tel. 0782950016

*Informazioni:*

**Pro Loco**

Via IV novembre 15.

telefono 0782-94292 (3392259073)



Fondazione Banco di Sardegna

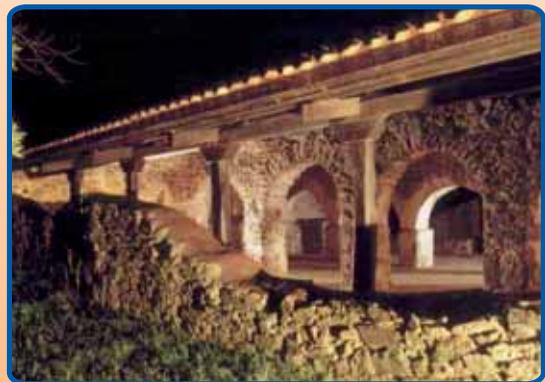
## GLI AUTORI, I CRITICI

**ANNA MARIA BALDUSSI** (Cagliari 1949), docente di Storia e istituzioni dell'Asia e di Storia e politica internazionale dell'Asia, coordinatore del dottorato di ricerca in Storia, Beni culturali e Relazioni internazionali, coordinatore della rivista *Orientalia Karalitana*. Autrice di molte pubblicazioni è responsabile scientifico del Corso "Sicurezza internazionale e Diritti umani". Presiede la onlus Gigamesh, associazione per la conoscenza delle altre culture, responsabile scientifico di Progetti di Cooperazione internazionale e consulente per tematiche relative all'Asia di diversi istituzioni, organismi e associazioni, componente Cda della Fondazione Solidarietà e diritti Luca Raggio e direttore editoriale della casa editrice Aipsa.

**ALESSANDRO BIANCHI** (Oliena, 1965), sposato, ha due figli. Dal 2010 a maggio 2015 è stato sindaco di Nuoro. Si è laureato in medicina a Cagliari e specializzato in Oncologia. Lavora all'Ospedale San Francesco di Nuoro ed è dirigente medico in Ematologia. Impegnato da oltre dieci anni nel sindacato dei medici, grande passione per la politica, da dirigente cittadino dei Democratici di Sinistra, viene candidato ed eletto nel maggio 2005 per il rinnovo del Consiglio comunale di Nuoro.

**MARIANO CARTA** (Perdasdefogu, 1968), sposato, ha due figlie. Dall'11 giugno 2012 è sindaco di Perdasdefogu. Laurea in Ingegneria elettrotecnica a Cagliari. Docente di Elettrotecnica dal 1996 (Alghero-Oschiri-Olbia) e dal 2001 all'Iti di Tortoli. Dal 2005 al 2010 consigliere provinciale nella neonata e già defunta Provincia Ogliastra (Margherita-Pd). Per anni attaccante del Foghesu-calcio.

**MICHELA CHILLOTTI** (Cagliari 1981), diploma di maturità classica ad indirizzo pedagogico. Lavora prevalentemente come assistente all'infanzia, impiegata in una coop, collabora con l'Unione Sarda in Ogliastra prevalentemente per la zona di Ulassai, Osini e Perdasdefogu. Passione per la lettura fin da bambina. Scrive locandine pubblicitarie. Dice: "Mi diletto a mettere nero su bianco filastrocche e racconti brevi, mai pubblicati".



**FRANCESCO GIORGIONI** (Tempio 1971), residente da sempre ad Arzachena, laureato in Lettere moderne all'università di Sassari. Giornalista professionista dal 2004, ha lavorato a L'Unione Sarda, Epolis e Sardegna 24. Direttore della rivista online Sardegnablogger. È guida nazionale di Mountain bike



**FRANCESCA LAI** (Perdasdefogu, 1982). Neolaureata in Lettere all'università di Cagliari con la tesi: "Il protocollo notarile del notaio cagliaritano Giuseppe Mameli tra il 1770 e il 1815". Tutor nei laboratori di giornalismo nelle scuole superiori e nei corsi di Teoria e Tecnica della comunicazione.

**LUCA LECIS** (Cagliari 1975), laureato in Lettere a Cagliari nel 2001 nel 2004 ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia moderna e contemporanea. Collabora alla cattedra di Storia contemporanea. Già assegnista e borsista presso il Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio 2006-2012, dall'aprile 2014 è ricercatore a tempo determinato in Storia contemporanea. Fra le pubblicazioni: *L'Austria nel secondo dopoguerra* (2013); *La Democrazia Cristiana in Sardegna (2012)*; *Chiesa e società in Sardegna* (2011); *La costruzione dello stato-nazione in Austria; L'africanizzazione della Chiesa. L'Africa da terra di missione a missionaria.*



**PINA LIGAS** (Gairo 1957). Vive a Torino dove lavora per la casa editrice Einaudi dal maggio 1988 con 15 anni passati all'ufficio stampa. Attualmente si occupa di programmazione editoriale. *Solo il mio silenzio* è il suo primo romanzo, ne hanno parlato i principali giornali nazionali e le radio. Ama la letteratura, hobby per l'astronomia e in contrapposizione astrologica.

**PAOLO MACCIONI** (Cagliari, 1964). Scrittore (e dentista). Si è occupato della dittatura militare argentina nel libro *Buenos Aires troppo tardi* in cui ripercorre, romanzandola, la vita dello scrittore, giornalista investigativo e militante Montonero Rodolfo Walsh. Ha ideato e condotto il programma radiofonico *Cono Sur*: la musica, la cultura, l'attualità dell'America Latina (2009 - 2012). Con lo pseudonimo **Gustavo Pratt** ha pubblicato *Scrittori à la carte. La nouvelle cuisine della letteratura sarda*: 18 parodie/imitazioni di altrettanti autori della Nuova letteratura sarda in forma di ricette. Col regista Enrico Pitzianti ha scritto il soggetto per lungometraggio da cui è stata tratta la sceneggiatura del film *Tutto torna* ambientato e girato a Cagliari. *Insomnie newyorkesi* (Il Maestrale), 1998. Altre sue opere: *L'ufficio del pietrisco* (Poliedro, 2003), *Doppio gioco* (CUEC, 2004).

**GIACOMO MAMELI** (Perdasdefogu, 1941), giornalista. Dirige il mensile *Sardineews*, collabora con Rai, La Nuova Sardegna, il Sole 24 Ore. Gli ultimi suoi libri (per CUEC): *Le ragazze sono partite* (2015), *Il forno e la sirena* (2014), *La Sardegna delle eccezioni* (2009), *Sardo sono* (2012).

Con *La ghianda è una ciliegia* (2006) ha vinto il premio nazionale per la letteratura "Orsello" del Comune e della Provincia di Roma.

**GIUSEPPE MELONI** (Sassari, 1970), giornalista, lavora dal 2000 all'Unione Sarda, dove ha operato nei servizi di cronaca di Sassari, Olbia e Cagliari. Ha mosso i primi passi della carriera giornalistica nel settimanale sassarese *OttoPagine* e poi al *Quotidiano di Sassari*. Da dieci anni segue per l'Unione Sarda i fatti della politica regionale, e ha seguito le ultime tre elezioni del Consiglio regionale.



**VERA PEGNA** (Alessandria D'Egitto, 1934). È nota come "la ragazza che sfidò la mafia". Nel suo sito Internet si legge: Anno di passaggio all'incredulità: *Immagino che sia l'anno del mio concepimento: 1933*. Tipo di incredulità: *Dalla mia famiglia, atea ma di origine culturale ebraica, ho imparato che la libertà metafisica è la madre di tutte le libertà*. Perché non credo: *Strana domanda: perché mai dovrei "credere"?* Professione: *Interprete di conferenza e lessicografa*. Sogno nel cassetto (irrealizzabile): *Un mondo senza guerre*. Una battaglia laica assolutamente da combattere: *La piena attuazione dello stato di diritto*. Ha scritto: *Storie di lupi e di comunisti*.

**CATERINA PINNA** (Sassari 1959). Giornalista professionista. Laureata in Giurisprudenza, lavora a L'Unione Sarda dal 1988 dove è caposervizio. Lavora soprattutto nel reparto cultura e spettacoli.

**PAOLA PIRAS** (Cagliari, 1956). Avvocato. Professore ordinario di diritto amministrativo, è stata proretore alla didattica all'università di Cagliari, insegna Diritto amministrativo nel corso di laurea magistrale in Giurisprudenza e nel corso magistrale in Scienze dell'amministrazione. È stata vicesindaco di Cagliari.



**SERGIO RIZZO** (Ivrea 1956). Di origini lucane, è laureato in Architettura a La Sapienza di Roma. Fra i più autorevoli giornalisti italiani, scrive per *Il Corriere della Sera* dopo aver lavorato a *Milano Finanza*, *Il Mondo* e *Il Giornale*. Con **Gian Antonio Stella** è autore del best seller *La casta* (un milione e 200 mila copie con 22 edizioni). Fra le sue opere, quella realizzata con **Franco Bechis** e pubblicata dalla Newton Compton nel 1992: *In nome della rosa. La storia della casa editrice* Arnoldo Mondadori Editore. Altre opere di successo: *Se muore il Sud*, con **Gian Antonio Stella**, Feltrinelli, e *Ciclone Grillo, genesi e ascesa di un movimento*, con **Francesco Alberti**, **Emanuele Buzzi**, **Gian Antonio Stella**, **Aldo Grasso**, **Marco Imarisio** e **Monica Zicchiero**, Milano, Rcs.

**SANDRO ROGGIO** (Sorso 1950), vive in Sardegna non solo d'estate. Architetto, si occupa di politiche urbanistiche e di riqualificazione di paesaggi storici. Scrive per legittima difesa dalla parte del buon governo del territorio. Collabora con *La Nuova Sardegna* e *eddyburg.it*. Ha scritto, per la CUEC, *Paesaggi perduti*, *La bellezza violata*.



**FARIAN SABAHİ** (Alessandria, 1967), giornalista professionista, dottorato alla School of Oriental and African Studies di Londra, ha insegnato al Master in Human Rights and Genocide Studies dell'Università di Siena e scritto contributi per *L'Atlante dei diritti umani* e il *Dizionario dei diritti umani* (Utet 2007). Autrice del saggio *Storia dell'Iran* (Bruno Mondadori 2003), del reportage *Un'estate a Teheran* (Laterza 2007) e del libro-intervista *Il mio esilio* (Jouvence 2014) con l'iraniana Shirin Ebadi, premio Nobel per la pace 2003. Scrive per *Il Corriere della Sera* e *Il Sole 24 ore*. Insegna alle università di Torino e Ginevra.

**SA BRULLA**, compagnia teatrale di Perdasdefogu sorta nel 1996. Ha interpretato tutte le opere di Tonio Dei, due lavori di Gigi Tatti e una pièce (*L'hotel del libero scambio*) di George Feydeau. Apprezzati assai in Sardegna, recitano anche per la tv.

**GIANLUCA SERRA** (Sora 1970). Originario di Lotzorai, è laureato in Giurisprudenza all'università di Cagliari, cultore di Diritto costituzionale, fa il consulente di impresa. È il capo della segreteria tecnica del presidente della giunta regionale Francesco Pigliaru.



**PAOLA SORIGA** (Uta, Cagliari 1979). Ha studiato letteratura a Pavia, Barcellona e Roma, dove adesso vive e lavora. Dopo l'esordio di *Dove finisce Roma* (Einaudi Stile Libero 2012), tradotto in diverse lingue, ha partecipato all'antologia benefica *Sei per la Sardegna* (Einaudi 2014, con **Francesco Abate**, **Alessandro De Roma**, **Marcello Fois**, **Salvatore Mannuzzo** e **Michela Murgia**). Il suo ultimo romanzo è *La stagione che verrà* (Einaudi Stile Libero 2015).



**BENEDETTA TOBAGI** (Milano 1977), laureata in Filosofia, PhD student in storia all'Università di Bristol (Uk). Scrittrice, ha pubblicato due libri: *Come mi batte forte il tuo cuore. Storia di mio padre* (Einaudi, 2009) e *Una stella incoronata di buio. Storia di una strage impunita* (Einaudi 2013). Ha vinto numerosi premi di letteratura. Dal 2009 collabora con *Repubblica* (nel 2011 ha ricevuto il "Premiolino") ed è stata conduttrice radiofonica per *Radio2* e *Radio3 Rai*. Dal luglio 2012 siede nel cda della Rai, nominata, insieme a Gherardo Colombo, da un gruppo di associazioni in rappresentanza della società civile.

