

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

**Nome** **MARRAS SILVIA**  
**Indirizzo**  
**Telefono**  
**E-mail**  
**Nazionalità**  
**Data di nascita**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

• **Date (da - a)** 17/09/2018 – AD OGGI  
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI OLBIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
• **Tipo di impiego** DOCENTE DI FLAUTO TRAVERSO (T.D. 18 ORE SETTIMANALI) CLASSE DI CONCORSO AG56 (ex AG77)

• **Date (da - a)** 16/01/19 – 30/06/19  
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI TEMPIO PAUSANIA CON AGGIUS E BORTIGIADAS (sede di Tempio Pausania)  
• **Tipo di impiego** DOCENTE DI FLAUTO TRAVERSO

**ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

• **Date (da - a)** 05/10/17 – 31/08/2018  
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI OLBIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
• **Tipo di impiego** DOCENTE DI FLAUTO TRAVERSO (T.D. 18 ORE SETTIMANALI) CLASSE DI CONCORSO AG56 (ex AG77)

• **Date (da - a)** GENNAIO 2018 – GIUGNO 2018  
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI TEMPIO PAUSANIA CON AGGIUS E BORTIGIADAS (sede di Tempio Pausania)  
• **Tipo di impiego** DOCENTE DI FLAUTO TRAVERSO

## **ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

- **Date (da - a)** 17/10/16 – 30/06/2017
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI OLBIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
- **Tipo di impiego** DOCENTE DI FLAUTO TRAVERSO (T.D. 18 ORE SETTIMANALI) CLASSE DI CONCORSO AG56 (ex AG77)

- **Date (da - a)** 11/10/16 – 14/10/2017
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ISTITUTO COMPRENSIVO "PIAZZA DELLA LIBERTA'" DI TEMPIO PAUSANIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
- **Tipo di impiego** DOCENTE DI FLAUTO TRAVERSO (T.D. 18 ORE SETTIMANALI) CLASSE DI CONCORSO AG56 (ex AG77)

- **Date (da - a)** 29/11/2016 – 30/05/2017
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI TEMPIO PAUSANIA CON AGGIUS E BORTIGIADAS
- **Tipo di impiego** DOCENTE DI FLAUTO TRAVERSO E DI PROPEDEUTICA MUSICALE

## **ANNO SCOLASTICO 2015/2016**

- **Date (da - a)** 14/09/2015 – 30/06/2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ISTITUTO COMPRENSIVO "PIAZZA DELLA LIBERTA'" DI TEMPIO PAUSANIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
- **Tipo di impiego** DOCENTE DI FLAUTO TRAVERSO (T.D. 18 ORE SETTIMANALI) CLASSE DI CONCORSO AG56 (ex AG77)

- **Date (da - a)** 15/03/16 – 30/06/2016 e 14/09/2016 – 30/10/2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI TEMPIO PAUSANIA CON AGGIUS E BORTIGIADAS
- **Tipo di impiego** DOCENTE DI FLAUTO TRAVERSO E DI PROPEDEUTICA MUSICALE

## **ANNO SCOLASTICO 2014/2015**

- **Date (da - a)** 15/03/16 – 30/06/2016 e 14/09/2016 – 30/10/2016
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI TEMPIO PAUSANIA CON AGGIUS E BORTIGIADAS
- **Tipo di impiego** DOCENTE DI FLAUTO TRAVERSO E DI PROPEDEUTICA MUSICALE

- **Date (da - a)** 22/04/2015 – 17/09/2015
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** SCUOLA CIVICA DI MUSICA "GALLURA" (sedi di Luras e Calangianus)
- **Tipo di impiego** DOCENTE DI PROPEDEUTICA MUSICALE

- **Date (da - a)** 09/01/2015 – 31/07/2015
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** SCUOLA CIVICA DI MUSICA DELLA MONTAGNA (sede di Fonni)
- **Tipo di impiego** DOCENTE DI PROPEDEUTICA MUSICALE

### **ANNO SCOLASTICO 2013/2014**

- **Date (da - a)** 30/12/13 – 31/07/2014
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI TEMPIO PAUSANIA CON AGGIUS E BORTIGIADAS
- **Tipo di impiego** DOCENTE DI FLAUTO TRAVERSO E DI PROPEDEUTICA MUSICALE

### **ANNO SCOLASTICO 2012/2013**

- **Date (da - a)** 20/09/13 – 31/12/2013
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI TEMPIO PAUSANIA CON AGGIUS E BORTIGIADAS (sede di Tempio Pausania)
- **Tipo di impiego** DOCENTE DI FLAUTO TRAVERSO E DI PROPEDEUTICA MUSICALE

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- **Date (da - a)** 22/10/2018 - AD OGGI
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Conservatorio di musica "L. Canepa" di Sassari
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** Didattica dello strumento, pedagogia generale e musicale, psicologia musicale, antropologia musicale ed etnomusicologia, semiologia musicale, didattica dell'inclusione e pedagogia speciale, didattica della musica d'insieme, direzione e concertazione di coro, didattica della storia della musica, didattica dell'ascolto, tecniche di arrangiamento e trascrizione.
- **Titolo da conseguire** Diploma accademico di II livello in Didattica della musica ad indirizzo strumentale (flauto traverso)
  
- **Date (da - a)** Novembre 2015 - Maggio 2016
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Centro Didattico Musicale (Roma) - Università Tor Vergata (Roma)  
Corso di Formazione Orff-Schulwerk: educazione elementare alla musica e al movimento con bambini dai 3 agli 11 anni
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** Elementi di antropologia della musica, elementi di pedagogia generale, proposte interdisciplinari per l'inclusione, modelli di apprendimento e trasmissione del sapere, costruzione del gruppo, educazione alla vocalità con gruppi di bambini. Progettazione didattica costruttivista e nuove dinamiche di insegnamento-apprendimento, programmazione e conduzione di attività musicali di gruppo nella scuola dell'infanzia e primaria, integrazione tra musica e teatro. Nell'ambito dello stesso corso, è stato effettuato un tirocinio (progettazione e realizzazione di un percorso di 7 unità didattiche) presso la Scuola dell'infanzia di Via Episcopio dell'Istituto Comprensivo "Piazza della libertà" di Tempio Pausania.
- **Titolo conseguito** Operatore Orff-Schulwerk
- **Data** 07/05/16

- Date (da - a) Novembre 2012 – Novembre 2015
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Italiana del Flauto di Roma
  - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Studio del repertorio flautistico
  - *Titolo conseguito* Diploma triennale di perfezionamento in Flauto Traverso
    - *Data* 07/11/15
    - *Votazione* Primo Premio
  
- Date (da - a) Febbraio 2013 – Marzo 2015
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica "L. Canepa" di Sassari
  - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Prassi esecutiva, storia e analisi del repertorio, storia della musica, esercitazioni orchestrali, musica da camera, composizione, diritto e legislazione dello spettacolo, legislazione ed organizzazione scolastica, pedagogia musicale, psicologia generale dell'età evolutiva, video scrittura musicale, tecniche della comunicazione, inglese
  - *Titolo conseguito* Diploma Accademico di II livello in Flauto Traverso
    - *Data* 20/03/15
    - *Votazione* 110/110
  
- *Data* Novembre 2005 - Febbraio 2013
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di musica "L. Canepa" di Sassari
  - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Prassi esecutiva, storia della musica, armonia complementare e analisi musicale, musica da camera, esercitazioni orchestrali, canto corale
  - *Titolo conseguito* Diploma vecchio ordinamento in flauto traverso
    - *Data* 26/02/13
    - *Votazione* 8,50/10
  
- *Data* Ottobre 2007 – Luglio 2012
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Sassari, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali
  - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Citologia, istologia, biologia animale e vegetale, biologia molecolare, biochimica generale e sistematica, anatomia, fisiologia, matematica, fisica, inglese, informatica, chimica generale ed organica, genetica, microbiologia generale e applicata, igiene
  - *Titolo conseguito* Laurea triennale in Scienze Biologiche
    - *Data* 18/07/12
    - *Votazione* 102/110
  
- *Data* Settembre 2002 – Luglio 2007
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico "G. Marconi" di Sassari
  - *Titolo conseguito* Diploma di maturità scientifica
    - *Data* 07/07/07
    - *Votazione* 90/100

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

**MADRELINGUA** italiana

### **ALTRE LINGUA**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione

**inglese**

buono

buono

buono

### **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Buona conoscenza dell'utilizzo dei comuni programmi per computer (word, excel, powerpoint) e di quelli specifici per la scrittura musicale (Finale).

CERTIFICATO ECDL IT SECURITY - LIVELLO SPECIALISED CONSEGUITO IL 12/11/2016

CERTIFICATO CORSO LIM (100ORE) "ACQUISIRE COMPETENZE SULLA LIM: STRUMENTAZIONE HARDWARE, SOFTWARE E DIDATTICA PER L'UTILIZZO DELLA LAVAGNA INTERATTIVA MULTIMEDIALE CCONSEGUITO IL 20/04/2017

### **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

2005/2006: Esperienza corale, sia in qualità di soprano che di contralto.

2000/2004: ISCRIZIONE AL CORSO DI PIANOFORTE PRINCIPALE AL CONSERVATORIO DI MUSICA DI SASSARI

### **PATENTE O PATENTI**

Patente B, automunita

### **ALLEGATI**

Allegato 1: ATTIVITÀ DI PERFEZIONAMENTO E FORMAZIONE PROFESSIONALE E ATTIVITÀ CONCERTISTICA

La sottoscritta Marras Silvia, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196;

Sassari, 22/07/2019

*M. Marras*  
in fede