

OPERATORE GRAFICO MULTIMEDIALE

Descrizione della figura professionale:

L'operatore grafico crea ed elabora graficamente immagini, oggetti e soggetti utilizzando appositi software di grafica. La figura professionale a seconda dei contesti occupazionali in cui opera può essere così declinata: operatore grafico di stampa; operatore di progettazione grafica; grafico creativo; operatore di progettazione grafica CAD; grafico editoriale, tecnico grafica digitale; grafico editoriale pubblicitario e multimediale; grafico pubblicitario; operatore grafico informatico ad indirizzo editoriale; operatore industria grafica-specialistica in pre stampa; operatore industria grafica specialista in stampa offset; addetto rilegatore; operatore grafico multimediale.

L'attività dell'operatore grafico multimediale può essere svolta presso studi professionali, enti pubblici o imprese che operano in diversi settori nei quali si occupa di effettuare la redazione grafica degli elaborati progettuali utilizzando appositi software e seguendo le indicazioni del progettista e della committenza.

È una figura professionale in grado di effettuare tutte le operazioni dell'area della pre stampa: dalla corretta comprensione del progetto grafico, alla composizione dei testi, alla digitalizzazione ed elaborazione di immagini (fotoritocco), alla realizzazione di illustrazioni vettoriali, all'impaginazione. Sa quindi interpretare le esigenze del cliente, presentare un'idea e relazionare sul proprio operato, interpretare la documentazione (bozzetti, menabò, ecc.) che accompagna il progetto grafico realizzato dal creativo, analizzare gli originali (testi e immagini) e scegliere il metodo di elaborazione più adeguato. È in grado di utilizzare correttamente le varie attrezzature informatiche a disposizione del settore (computer, scanner, stampanti, macchine fotografiche digitali, videocamere e i relativi software, ecc.)

Più specificatamente le competenze dell'operatore grafico funzionali all'operatività nell'ambito della realizzazione di prodotti multimediali sono le seguenti:

- 1) pianificare e organizzare il proprio lavoro approntando gli strumenti, le attrezzature e i macchinari necessari alle diverse fasi di attività;
- 2) realizzare sequenze fotografiche e riprese video, acquisire ed elaborare immagini, video e grafici per la pubblicazione su supporti multimediali;
- 3) realizzare il prodotto grafico sulla base delle istruzioni ricevute e della documentazione del progetto tenendo conto delle diverse tipologie di supporto di pubblicazione;
- 4) pubblicare il prodotto grafico e a tal fine produrre file grafici in formato adatto alla pubblicazione su diversi supporti.

Sintesi dell'azione formativa

	Titolo del modulo
1	Comunicazione nella lingua madre (italiano)
2	Comunicazione nella lingua straniera (inglese)
3	Competenze digitali: informatica di base
4	Competenze matematiche e competenze di base in scienza e tecnologia
5	Competenze sociali e civiche: educazione alla cittadinanza
6	Imparare a imparare
7	Spirito d'iniziativa e imprenditorialità
8	Consapevolezza ed espressione culturale
9	Elementi di storia dell'arte e di storia della grafica
10	Tecniche pittoriche e di disegno
11	Inglese tecnico
12	Linguaggio e tecniche della pubblicità
13	Composizione grafica e fotografica
14	Tecniche di elaborazione delle immagini
15	Tecniche di impaginazione
16	Elementi di grafica tridimensionale
17	Grafica per il web e per le piattaforme mobili
18	Montaggio audio-video
19	Qualità, sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale
20	Il primo soccorso
21	Stage

TOTALE : 1200 ore

OPERATORE DI PROGETTAZIONE GRAFICA CAD

Descrizione della figura professionale:

L'operatore grafico crea ed elabora graficamente immagini, oggetti e soggetti utilizzando appositi software di grafica. La figura professionale a seconda dei contesti occupazionali in cui opera può essere così declinata: operatore grafico di stampa; operatore di progettazione grafica; grafico creativo; operatore di progettazione grafica CAD; grafico editoriale, tecnico grafica digitale; grafico editoriale pubblicitario e multimediale; grafico pubblicitario; operatore grafico informatico ad indirizzo editoriale; operatore industria grafica-specialistica in pre stampa; operatore industria grafica specialista in stampa offset; addetto rilegatore; operatore grafico multimediale.

L'attività dell'operatore di progettazione grafica CAD può essere svolta presso studi tecnici, enti pubblici o imprese edili nei quali si occupa di effettuare la redazione grafica degli elaborati progettuali utilizzando appositi software nonché di realizzare la restituzione grafica di rilievi metrici, di progetti di massima, di progetti architettonici ed esecutivi, tavole impiantistiche, tavole strutturali, particolari costruttivi e rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali utilizzando programmi CAD e periferiche di stampa, seguendo le indicazioni del progettista e della committenza.

Inoltre l'operatore di progettazione grafica CAD può trovare occupazione presso industrie o laboratori artigianali che effettuano la progettazione dei propri manufatti sviluppando redazioni grafiche bidimensionali e tridimensionali.

Sintesi dell'azione formativa

	Titolo del modulo
1	Comunicazione nella lingua madre (italiano)
2	Comunicazione nella lingua straniera (inglese)
3	Competenze matematiche e competenze di base in scienza e tecnologia
4	Competenze digitali
5	Imparare a imparare
6	Competenze sociali e civiche: educazione alla cittadinanza
7	Spirito d'iniziativa e imprenditorialità
8	Disegno tecnico
9	Tecnologie dei materiali e delle costruzioni
10	Tecniche di rilievo
11	Informatica avanzata: trattamento testi e immagini
12	Informatica avanzata: trattamento stampati
13	Progettazione grafica CAD bidimensionale
14	Modellizzazione e tecniche di rendering
15	Qualità, igiene e salvaguardia ambientale
16	Normativa sulla sicurezza e corso per addetti all'antincendio
17	Il primo soccorso
18	Stage

TOTALE : 1200 ore

OPERATORE AI SERVIZI DI RICEVIMENTO

Descrizione della figura professionale:

È una figura diurna e notturna che riceve il cliente all'interno di una struttura turistico ricettiva (albergo-ostello-campeggio) dando e ricevendo le informazioni richieste e cercando di soddisfare le richieste degli ospiti. Si occupa di assegnare le camere ai clienti seguendo le prenotazioni, fornisce i suggerimenti anche in lingue straniere sul luogo di soggiorno; si occupa della gestione dei reclami e archivia le informazioni sugli ospiti compilando una scheda cliente. Consegna i messaggi, compila la scheda di notifica alberghiera, controlla e contabilizza i consumi degli ospiti, prepara il conto e riceve il pagamento. Fa recapitare nelle camere il bagaglio degli ospiti. L'addetto al ricevimento notturno (portiere di notte) si occupa della sicurezza e della sorveglianza degli ospiti in orario notturno e svolge le stesse mansioni dell'addetto al ricevimento diurno.

Sintesi dell'azione formativa

	Titolo del modulo
1	Comunicazione nella lingua madre (italiano)
2	Comunicazione nella lingua straniera (inglese)
3	Competenze matematiche e competenze di base in scienza e tecnologia
4	Competenze digitali
5	Imparare a imparare
6	Competenze sociali e civiche
7	Tedesco
8	Spagnolo
9	Tecniche di comunicazione e di relazione
10	Elementi di diritto del lavoro e normativa inerente il settore turistico
11	Procedure di qualità
12	Informatica applicata ai sistemi di prenotazione e di gestione alberghiera
13	Marketing e web-marketing
14	Procedure di accoglienza del cliente e tecniche di front office
15	Geografia turistica e conoscenza del territorio della Sardegna
16	Procedure di segreteria amministrativa
17	Normativa sulla sicurezza e corso per addetti all'antincendio (rischio medio)
18	Primo soccorso
19	Igiene e salvaguardia ambientale
20	Stage

TOTALE : 1200 ore