

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** Giulia Frau  
**Indirizzo**  
**Telefono**  
**E-mail**  
Nazionalità  
Luogo e data di nascita

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**Marzo 2018** – Diploma Accademico di primo livello in Didattica della Musica conseguito presso il conservatorio L. Canepa di Sassari.

**Dicembre 2014** – Attestato di frequenza del XXIII Corso Nazionale sulla Metodologia e Pratica dell' Orff-Schulwerk Base rilasciato dalla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia.

**Luglio 2014** – Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte conseguito presso il conservatorio L. Canepa di Sassari.

**Settembre 2007** – Compimento inferiore in pianoforte conseguito presso il conservatorio L. Canepa di Sassari.

**Luglio 2005** – Diploma di maturità classica conseguito presso il liceo A. Gramsci di Olbia.

**Giugno 2005** – Livello 5 del Graded Examinations in Spoken English (GESE) equivalente al livello B1 del Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) conseguito presso The English School di Olbia.

**Settembre 2002** – Licenza di teoria e solfeggio conseguita presso il conservatorio L. Canepa di Sassari.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**Da Novembre 2018 a Giugno 2019** – Docente di pianoforte classico presso la scuola civica di musica “Doria”, sede Castelsardo.

**Da Gennaio 2018 a Giugno 2019** – Docente di pianoforte classico presso la scuola civica di musica di Tempio Pausania.

**Da Gennaio 2018 a Giugno 2019** – Docente di propedeutica musicale presso la scuola civica di musica di Tempio Pausania.

**Da Gennaio 2018 a Giugno 2018** – Docente di pianoforte classico presso la scuola civica di musica “Giuseppe Verdi” di Macomer.

**Da Gennaio 2018 a Giugno 2018** – Docente di pianoforte classico presso la scuola civica di musica “Doria”, sede Castelsardo.

**Da Gennaio 2018 a Giugno 2018** – Docente di pianoforte classico presso la scuola civica di musica di Tempio Pausania.

**Da Gennaio 2018 a Giugno 2018** – Docente di propedeutica musicale presso la scuola civica di musica di Tempio Pausania.

**Da Novembre 2016 a Giugno 2017** – Docente di pianoforte classico presso la scuola civica di musica di Tempio Pausania.

**Da Novembre 2016 a Giugno 2017** – Docente di propedeutica musicale per la scuola dell’infanzia presso la scuola civica di musica “Ischellos” di Ossi.

**Da Ottobre 2016 a Giugno 2017** – Docente di pianoforte classico presso l’Istituto Artistico Musicale Giuseppe Verdi” di Alghero.

**Da Ottobre 2016 a Dicembre 2016** – Docente di propedeutica musicale presso l’Istituto Artistico Musicale Giuseppe Verdi” di Alghero.

**Da Ottobre a Novembre 2016** – Docente di pianoforte presso l’Istituto Comprensivo di Olbia (scuola secondaria di primo grado a indirizzo musicale) sito in via Vicenza.

**Da Marzo a Novembre 2016** – Docente di pianoforte classico presso la scuola civica di musica di Tempio Pausania.

**Da Novembre 2015 a Maggio 2016** – Docente di pianoforte classico presso la scuola civica di musica di Olbia.

**Da Dicembre 2015 a Febbraio 2016** – Supplente di pianoforte classico presso l'”Istituto Artistico Musicale Giuseppe Verdi” di Alghero.

**Da Aprile a Maggio 2015** – Docente di pianoforte classico presso la scuola civica di musica di Olbia.

**Da Aprile 2015 a Novembre 2015** – Docente di pianoforte classico presso la scuola civica di musica di Tempio Pausania.

## TITOLI ARTISTICI

**21 Febbraio 2019** – Seminario sulla didattica della musica “La professione del musicoterapeuta” a cura di Stefania Battarino (Conservatorio L.Canepa di Sassari).

**L’1 e il 22 Aprile 2017** – Seminario sulla didattica della musica “Introduzione alla body-percussion” a cura di Sanna Marcella (Conservatorio L.Canepa di Sassari).

**6-8 Aprile 2016** – Seminario sulla didattica della musica “Umanità e musicalità: progetto didattico” a cura di Spaccazocchi Maurizio (Conservatorio L. Canepa di Sassari).

**25-26 Settembre 2015** – Seminario sulla “Didattica del solfeggio” a cura di Fulgoni Mario (Scuola civica di musica di Olbia).

**30-31 Luglio - 1 Agosto 2015** – Seminario sulla “Didattica Musicale nella scuola dell’obbligo: programmazione e realizzazione” a cura di Abbà Grazia (Scuola civica di musica di Olbia).

**10-11 Gennaio 2015** – Seminario del XXIII Corso Nazionale sulla Metodologia e Pratica dell’Orff-Schulwerk “Tuboining e Sound Shapes” a cura di Conrado Alberto (Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia di Roma).

**6-7 Dicembre 2014** – Seminario del XXIII Corso Nazionale sulla Metodologia e Pratica dell’Orff-Schulwerk “Uno per tutti, tutti per uno” a cura di Sanna Marcella e Paduano Ciro (Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia di Roma).

**5 Settembre 2014** – Conferenza sulla didattica del solfeggio a cura di Fulgoni Mario (Scuola civica di musica di Olbia).

**30-31 Agosto 2014** – Seminario sulla didattica della musica “Noi e la musica” a cura di Spaccazocchi Maurizio e Mazzieri Manuela (Vacanze Musicali 2014, Badesi).

**10-12 Aprile 2014** – Masterclass del Maestro Fedi Alfonso: “ ‘Stylus Phantasticus’ o l’arte dell’improvvisare dal sedicesimo al diciottesimo secolo: toccate, preludi e fantasie nel repertorio per tastiera” (Conservatorio L. Canepa di Sassari).

**Marzo 2013** – Masterclass di pianoforte a cura del Maestro A. Peroni (Conservatorio L. Canepa di Sassari).

**9 Febbraio 2013** – partecipazione in veste di solista al concerto di inaugurazione della nuova sede della scuola civica di musica di Olbia.

**13-15 Aprile 2012** – Masterclass del Maestro Zanon Ricardo: “Aspetti teorico- interpretativi del repertorio pianistico con particolare riferimento alla letteratura pianistica argentina del ‘900” (Scuola civica di musica A. Chironi di Nuoro).

**12 Luglio-31 Ottobre 2011** – Seminario “Il duo pianistico” a cura della Prof.ssa Revel Anna (Conservatorio L. Canepa di Sassari).

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA Italiano

ALTRA LINGUA Inglese

- |                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| • Capacità di lettura           | Buona |
| • Capacità di scrittura         | Buona |
| • Capacità di espressione orale | Buona |

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Ottime capacità relazionali e comunicative con adulti e bambini acquisite durante le mie esperienze di docente di pianoforte, addetta alle vendite e baby sitter.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Buone capacità organizzative acquisite durante le mie esperienze di docente di pianoforte e di volontariato come insegnante di italiano presso la scuola di alfabetizzazione per gli extracomunitari di Olbia.

PATENTE O PATENTI

Patente B.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196 del 30 Giugno 2003.

28/07/2019

Esulie Frau