

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

COCCO MARIA ALESSANDRA

Dal 1982 ad Oggi

Vari Enti Lirici, Enti di Tradizione, Associazioni Musicali, Conservatori di Musica, Ente RAI Orchestre Sinfoniche e Operistiche, da Camera, Barocche, Jazz Concerti

Violinista

Violino Solo, Spalla e Concertino dei Violini I e II e Varie formazioni da Camera (Duo, Trio, Quartetto, Quintetto, Ottetto)

A.A. 2018/2019 (Annuale)

Comune di P. Torres
Scuola Civica di Musica "F. De André" Porto Torres

Insegnamento

Docente di **Violino**

A.A. 2018/2019 (Annuale)

Comune di Sassari
Scuola Media "I. C. San Donato" Sassari

Insegnamento

Docente di **Violino e Musica d'Insieme e da Camera**

A.A. 2018/2019 (Annuale)

Comune di Marrubiu
Scuola Civica di Musica "Alessandra Saba" Marrubiu

Insegnamento

Docente di **Teoria e Solfeggio**

A.A. 2018/2019 (Annuale)

Comune di Nuoro
Scuola Civica di Musica "A. Chironi" Nuoro

Insegnamento

Docente di **Violino e Musica d'Insieme e da Camera**

A.A. 2017/2018 (Annuale)

Comune di P. Torres
Scuola Civica di Musica "F. De André" Porto Torres

Insegnamento

Docente di **Violino**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2017/2018 (Annuale)
 Comune di Valledoria - Castelsardo
 Scuola Civica di Musica "Doria" Valledoria - Castelsardo
Insegnamento
 Docente di **Violino**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2017/2018 (Annuale)
 Comune di Marrubiu
 Scuola Civica di Musica "Alessandra Saba" Marrubiu
Insegnamento
 Docente di **Teoria e Solfeggio**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2017/2018 (Annuale)
 Comune di Nuoro
 Scuola Civica di Musica "A. Chironi" Nuoro
Insegnamento
 Docente di **Violino e Musica d'Insieme e da Camera**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2016/2017 (Annuale)
 Comune di P. Torres
 Scuola Civica di Musica "F. De André" Porto Torres
Insegnamento
 Docente di **Violino**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2016/2017 (Annuale)
 Comune di Valledoria - Castelsardo
 Scuola Civica di Musica "Doria" Valledoria - Castelsardo
Insegnamento
 Docente di **Violino**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2016/2017 (Annuale)
 Comune di Marrubiu
 Scuola Civica di Musica "Alessandra Saba" Marrubiu
Insegnamento
 Docente di **Teoria e Solfeggio**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2016/2017 (Annuale)
 Comune di Nuoro
 Scuola Civica di Musica "A. Chironi" Nuoro
Insegnamento
 Docente di **Violino e Musica d'Insieme e da Camera**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2015/2016 (Annuale)
 Comune di Marrubiu
 Scuola Civica di Musica "Alessandra Saba" Marrubiu
Insegnamento
 Docente di **Teoria e Solfeggio**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2015/2016 (Supplenza)
 Comune di Selargius
 Scuola Media "Dante Alighieri" Selargius
Insegnamento
 Docente di **Violino e Musica d'Insieme e da Camera** (dal 12/01 al 30/06)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2015/2016 (Annuale)
 Comune di Valledoria - Castelsardo
 Scuola Civica di Musica "Doria" Valledoria - Castelsardo
Insegnamento
 Docente di **Violino**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2015/2016 (Annuale)
 Comune di P. Torres
 Scuola Civica di Musica "F. De André" Porto Torres
Insegnamento
 Docente di **Violino**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

A.A. 2014/2015 (Supplenza)
 Comune di Cagliari
 Scuola Media "Ugo Foscolo" Cagliari
Insegnamento
 Docente di **Violino e Musica d'Insieme e da Camera** (dall'11/02 all'11/06)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione
- 07 Luglio 1989**
 Conservatorio di Musica “Pierluigi da Palestrina” Cagliari
 Violino
 Diploma di Violino
 8/10
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 2017** 25 Luglio / 26 Luglio, Porto Torres
 Associazione Musicando Insieme / Orff – Schulwerk Italiano
 Formazione OSI in qualità di **Allievo Effettivo**
- Seminario Formazione OSI (10 Ore)
 Docente **Marcella Sanna**
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 2016** 30 Luglio / 31 Luglio, Porto Torres
 Associazione Musicando Insieme / Orff – Schulwerk Italiano
 Formazione OSI in qualità di **Allievo Effettivo**
- Seminario Formazione OSI (10 Ore)
 Docente **Marcella Sanna**
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 2010** Gennaio / Giugno, Sassari
 Conservatorio “Luigi Canepa”
 Violino in qualità di **Allievo Effettivo**
- Masterclass di Violino (50 Ore)
 Docente **Alessandro Milani** (1° Violino Orchestra della RAI di Torino)
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 2004** 23 Febbraio / 11 Marzo, Cagliari
 Conservatorio “G.P. da Palestrina”
 Improvvisazione Jazz in qualità di **Allievo Effettivo**
- Seminario di Improvvisazione Jazz
 Docente **Alessandro Diliberto**
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 2000** - 31 Gennaio / 13 Febbraio, Cagliari
 Accademia pro Musica
 Violino e Musica da Camera in qualità di **Allievo Effettivo**
- Corso Internazionale di Perfezionamento per Violino e Musica da Camera
 Docente **Zoria Chikmourzaeva** (Insegnante del Conservatorio Tschaikowsky di Mosca)
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 1999** - 04 Marzo / 16 Marzo, Cagliari
 Accademia pro Musica
 Violino e Musica da Camera in qualità di **Allievo Effettivo**
- Corso Internazionale di Perfezionamento per Violino e Musica da Camera
 Docente **Zoria Chikmourzaeva** (Insegnante del Conservatorio Tschaikowsky di Mosca)
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 1998** - 29 Giugno / 19 Luglio, Cagliari
 Accademia pro Musica
 Violino e Musica da Camera in qualità di **Allievo Effettivo**
- Corso Internazionale di Perfezionamento per Violino e Musica da Camera
 Docente **Zoria Chikmourzaeva** (Insegnante del Conservatorio Tschaikowsky di Mosca)

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

1998 - 24 Gennaio / 14 Febbraio, Monserrato (CA)
 Accademia pro Musica
 Violino e Musica da Camera in qualità di **Allievo Effettivo**

Corso Internazionale di Perfezionamento per Violino e Musica da Camera
 Docente **Zoria Chikmourzaeva** (Insegnante del Conservatorio Tschaikowsky di Mosca)

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

1997 - 25 Giugno / 15 Luglio, Monserrato (CA)
 Accademia pro Musica
 Violino e Musica da Camera in qualità di **Allievo Effettivo**

Corso Internazionale di Perfezionamento per Violino e Musica da Camera
 Docente **Zoria Chikmourzaeva** (Insegnante del Conservatorio Tschaikowsky di Mosca)

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

1997 - 25 Gennaio / 15 Febbraio, Monserrato (CA)
 Associazione Culturale Giuseppe Verdi
 Violino in qualità di **Allievo Effettivo**

Corso Internazionale di Perfezionamento per Violino
 Docente **Zoria Chikmourzaeva** (Insegnante del Conservatorio Tschaikowsky di Mosca)

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

1996 - 12 Agosto / 27 Agosto, Luxeuil (France)
 Violino e Musica da Camera in qualità di **Allievo Effettivo**

Corso Internazionale di Perfezionamento per Violino e Musica da Camera
 Docente **Zoria Chikmourzaeva** (Insegnante del Conservatorio Tschaikowsky di Mosca)

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

1996 - 25 Giugno / 16 Luglio, Monserrato (CA)
 Associazione Culturale Giuseppe Verdi
 Violino in qualità di **Allievo Effettivo**

Corso Internazionale di Perfezionamento per Violino
 Docente **Zoria Chikmourzaeva** (Insegnante del Conservatorio Tschaikowsky di Mosca)

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

1996 - 24 Gennaio / 08 Febbraio, Monserrato (CA)
 Associazione Culturale Giuseppe Verdi
 Violino in qualità di **Allievo Effettivo**

Corso Internazionale di Perfezionamento per Violino
 Docente **Zoria Chikmourzaeva** (Insegnante del Conservatorio Tschaikowsky di Mosca)

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

1994 - 29 Luglio / 11 Agosto, Flaine (France)
 Flaine Musique / Bain de Musique de Flaine
 Violino in qualità di **Allievo Effettivo**

Corso Internazionale di Perfezionamento per Violino
 Docente **Zoria Chikmourzaeva** (Insegnante del Conservatorio Tschaikowsky di Mosca)

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

1993 - 16 Agosto / 29 Agosto, Pont St. Esprit (France)
 Association Musicale Spiripontaine / Rencontres Musicales de Pont-St-Esprit
 Violino in qualità di **Allievo Effettivo**

Corso Internazionale di Perfezionamento per Violino
 Docente **Zoria Chikmourzaeva** (Insegnante del Conservatorio Tschaikowsky di Mosca)

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 1992** - 17 Agosto / 30 Agosto, Pont St. Esprit (France)
 Association Musicale Spiripontaine / Rencontres Musicales de Pont-St-Esprit
 Violino in qualità di **Allievo Effettivo**
 Corso Internazionale di Perfezionamento per Violino
 Docente **Zoria Chikmourzaeva** (Insegnante del Conservatorio Tschaikowsky di Mosca)
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 1991** - 16 Luglio / 30 Luglio, Flaine (France)
 Flaine Musique / Bain de Musique de Flaine
 Violino in qualità di **Allievo Effettivo**
 Corso Internazionale di Perfezionamento per Violino
 Docente **Zoria Chikmourzaeva** (Insegnante del Conservatorio Tschaikowsky di Mosca)
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 1990** - 03 Settembre / 15 Settembre, Asolo (TV)
 Asolo Musica / Accademia Musicale Asolana
 Violino in qualità di **Allievo Uditore**
 Corso Internazionale di Perfezionamento per Violino
 Docente **Zoria Chikmourzaeva** (Insegnante del Conservatorio Tschaikowsky di Mosca)
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 1990** - 27 Agosto / 1 Settembre, Asolo (TV)
 Asolo Musica / Accademia Musicale Asolana
 Violino in qualità di **Allievo Uditore**
 Corso Internazionale di Perfezionamento per Violino
 Docente **Sergej I. Kravchenko** (Insegnante del Conservatorio Tschaikowsky di Mosca)
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 1989** - 20 Agosto / 3 Settembre, Cagliari
 “Amici della Musica”
 Violino in qualità di **Allievo Uditore**
 Corso Internazionale di Perfezionamento per Violino
 Docente **Antonio Salvatore**
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 1989** - 12 Luglio / 24 Luglio, Riva del Garda
 “Musica Riva”
 Violino in qualità di **Allievo Uditore**
 Corso Internazionale di Perfezionamento per Violino
 Docente **Franco Gulli**
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 1988** - 11 Agosto / 26 Agosto, Cagliari
 “Amici della Musica”
 Violino in qualità di **Allievo Uditore**
 Corso Internazionale di Perfezionamento per Violino
 Docente **Antonio Salvatore**
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 1982** - 04 Maggio / 09 Maggio, Cagliari
 Daniela Ducato
 Violino in qualità di **Allievo Effettivo**
 1° Seminario Regionale di Musica Antica
 Docente **Sergio Siminovic**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

• CAPACITÀ DI LETTURA

• CAPACITÀ DI SCRITTURA

• CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

ITALIANO

FRANCESE

LIVELLO: DISCRETO

LIVELLO: DISCRETO

LIVELLO: DISCRETO

Capacità di lavorare in gruppo e gestire il lavoro con professionalità, ottime capacità di relazione con i colleghi e con il pubblico.

Capacità di pianificare ed organizzare il proprio lavoro anche in situazioni difficili.

Buona conoscenza del sistema Windows e dei software Word, Finale.

- Ha frequentato il Corso di Jazz al Conservatorio "Luigi Canepa" di Sassari.
- Ha registrato in Quartetto per Gavino Murgia.
- Ha registrato per Rossella Faa come Violino Solo nei CD Africa e Baa-Bà
- Ha registrato in Quartetto d'Archi con l'Orchestra Jazz della Sardegna, Paolo Fresu, Maria Pia De Vito e Giorgio Gaslini "Il Brutto Anatroccolo".
- Ha registrato come Violino Solo per "L'Effimero Meraviglioso" le musiche originali per uno spettacolo teatrale su A. Gramsci
- Ha fondato il Trio Archipelagos curando alcuni arrangiamenti del repertorio che spazia dal Tango ai Classici e al Jazz.
- Ha suonato nel Quartetto "Chamuyo" che esegue repertorio di Tango Argentino
- Ha suonato in Quartetto alla rassegna Jazz di Nuoro con Tino Tracanna e le sue "Affinità Elettive"
- Ha partecipato alla Rassegna Jazz "Uanciù Free" di San Teodoro con i "Piccoli Contrattempi" di Massimo Ferra per Chitarra e Archi a parti reali.
- Ha partecipato alla XXVIII Edizione del Festival Cala Gonone Jazz come II° Violino del Karel Quartet.
- Suona nel Gruppo d'Archi POD (Piccola Orchestra D'Archi) come Spalla dei Secondi Violini e componente del Quartetto interno al gruppo il cui repertorio di musiche originali spazia dal Pop al Jazz e che collabora con solisti tra i quali Gavino Murgia e Xavier Girotto.
- Ha preso parte alla produzione RAI in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo al 57°, 58°, 60° e 61° Festival della Canzone Italiana.
- Ha suonato nel Tour di Mario Biondi con la Duke Orchestra e la D.I.M.I. Strings Orchestra diretta dal M° Beppe Vessicchio.
- Ha suonato all'evento "Mondo Ichnusa" nell'Orchestra Filarmonica Italiana diretta da Daniele Parziani con J-AX e Fedez.
- Ha fondato il Quintetto "Pegasus" formazione che varia anche in Quartetto e Duo che spazia dal classico, musiche da film, standard jazz sino al tango, dei quali cura molti arrangiamenti.
- Ha preso parte nella Rassegna Internazionale "Suona Francese" in qualità di I° Violino del Quartetto nel Concerto op. 21 di E. Chausson per Violino, Pianoforte e quartetto d'Archi.
- Suona nel gruppo Ars Musicandi Ensemble, formazione principalmente orientata al repertorio Barocco.
- Suona nell'Orchestra da Camera della Sardegna, gruppo che collabora con : la London Symphony Orchestra, Paolo Fresu, Daniele Di Bonaventura, Romeo Scaccia, Anna Tifu, Enzo Favata, Gilda Buttà, Marcello Peghin, Colin Paris, Thomas Martin, Andrew Marriner, Luis Bacalov e Ennio Morricone.
- Nel 2010 e 2011 ha lavorato come Concertino e Spalla dei II Violini per il Luglio Musicale Trapanese.

- Dal 1999 alterna il ruolo di Concertino e Spalla dei Violini II per l'Ente "Marialisa De Carolis" di Sassari.
- Insegna Violino, Musica da Camera , Teoria e Solfeggio in diverse Scuole Civiche di Musica.

PATENTE O PATENTI

Patente tipo B, Mezzo proprio

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs.196 del 30 Giugno 2003

ALLEGATI

- Fotocopia del Documento d'Identità
- Autocertificazione
- Copia Diploma
- Elenco dettagliato Concerti
- Corsi di Perfezionamento
- RegISTRAZIONI
- Insegnamento

Cagliari 18-07-2019

Maria Alessandra Cocco