

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ALIVESI SILVIA ELEONORA

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da settembre 2018 a oggi, frequento il **Corso di diploma accademico di II livello in Didattica dello strumento musicale**.
Conservatorio di musica Luigi Canepa di Sassari.

02/11/2016

Diploma accademico di I livello in Didattica della musica, indirizzo strumentale (pianoforte)

Conservatorio di musica Luigi Canepa di Sassari

Votazione: 110 e lode/110.

Acquisizione di competenze tecniche e artistiche specifiche e di strumenti pedagogici e psicologici fondamentali. Studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica.

Acquisizione di competenze nell'ambito della pratica vocale e della direzione corale. Studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici.

Conseguimento di specifiche competenze nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e del pianoforte. Acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale e delle tecniche di consapevolezza e di espressione corporea ed emozionale.

02/07/2008

Diploma Classico

Liceo Classico Giuseppe Manno, Alghero

Votazione: 100/100

20/03/2019

Seminario "Musica per chi non vede: problematiche, sussidi e supporti didattici", tenuto dal M° Luigi Mariani, Conservatorio di musica Luigi Canepa di Sassari.

23/10/2018

Concerto pianistico: Musiche di Debussy, Conservatorio di musica Luigi Canepa di Sassari.

20-29/08/2018

Masterclass di pianoforte: Campus della musica e delle arti, tenuta dal M° Angelo Arciglionone, Acri (CS).

08/06/2018

Concerto di musica contemporanea per coro e orchestra, Conservatorio di musica Luigi Canepa di Sassari.

In occasione del 50° della Statilizzazione del Conservatorio.

23/03/2018

Concerto di Pasqua per coro e orchestra, Coro da Camera e Orchestra Conservatorio Luigi Canepa di Sassari, Chiesa di S. Giuseppe, Sassari.

23-24/02/2018

Seminario "La didattica pianistica secondo la Music Learning Theory di Edwing E. Gordon. Il metodo Music moves for piano di Marilyn Lowe, tenuto dal M° Emilia Papini, Conservatorio di musica Luigi Canepa di Sassari.

20/10/2017

Concerto pianistico: Musiche di Schubert, Conservatorio di musica Luigi Canepa di Sassari.

15/10/2017

Concerto pianistico: Musiche di Schubert, Associazione culturale J.S. Bach, "Sala Liszt" Geovillage, Olbia.

25/08/2017

Concerto pianistico: Musiche di Schubert, Palazzo Sanseverino – Falcone, Acri.

22-29/08/2017

Masterclass di pianoforte: Campus della musica e delle arti, tenuta dal M° Angelo Arciglionone, Acri (CS).

06/04/2017

Concerto di Pasqua per coro e orchestra, Coro da Camera e Orchestra Conservatorio Luigi Canepa di Sassari, Chiesa di S. Giuseppe, Sassari.

17/12/2016

Concerto d'inaugurazione Archivio Storico Diocesano, per coro e orchestra, Coro da Camera e Orchestra Conservatorio Luigi Canepa di Sassari, Cattedrale di S. Nicola, Sassari.

06-08/04/2016

Seminario "Umanità e musicalità: percorso didattico" tenuto dal M° Maurizio

ESPERIENZE LAVORATIVE

Spaccazzocchi, Conservatorio di musica Luigi Canepa di Sassari.

17/03/2016

Concerto di Pasqua per coro e orchestra, Coro da Camera e Orchestra Conservatorio Luigi Canepa di Sassari, Chiesa di S. Giuseppe, Sassari.

Da novembre 2016 ad oggi

Formazione corale, Coro da Camera del Conservatorio Luigi Canepa di Sassari.

Dal 29/10/2015 al 18/12/2015

Tirocinio di educazione musicale "La scuola è...Primaria", Scuola Primaria 7° Circolo, Ottava.

17-18/10/2015

Concerto per la "Giornata mondiale per la lotta alla desertificazione", Teatro Civico "Palazzo di Città", Sassari.

Ho partecipato come cantante solista, con l'orchestra del Conservatorio Luigi Canepa di Sassari e in ensemble a cinque voci.

11/06/2015

Concerto per la "Giornata mondiale per la lotta alla desertificazione", Conservatorio di musica Luigi Canepa di Sassari.

Ho partecipato come cantante solista, con l'orchestra del Conservatorio Luigi Canepa di Sassari e in ensemble a cinque voci.

23-24/03/2015

Seminario "Brain and music: symposium on the power of music in Neuroscienze", Associazione Culturale Ellipsis, Conservatorio di musica Luigi Canepa di Sassari.

Da settembre 2013 a giugno 2017

Formazione vocale: lezioni di canto tenute dal soprano Marta Soggiu, Alghero.

08-10/03/2012

Masterclass corale, M° Filippo Maria Bressan, Conservatorio di musica Luigi Canepa di Sassari.

08/06/2019

Prestazione come pianista accompagnatrice: Concerto voci Bianche, per l'Associazione Polifonica Santa Cecilia, Giardini pubblici via Venezia, Sassari.

28/04/2019

Prestazione come pianista accompagnatrice: Concerto voci Bianche, per l'Associazione Polifonica Santa Cecilia, Casa di riposo "Paolo VI", Sassari.

27/04/2019

Prestazione come pianista accompagnatrice: Concerto voci Bianche, per l'Associazione Polifonica Santa Cecilia, Chiesa di S. Caterina, Mores.

21/12/2018

Prestazione come pianista accompagnatrice: Concerto voci Bianche, per l'Associazione Polifonica Santa Cecilia, V Circolo didattico, Sassari.

16/12/2018

Prestazione come pianista accompagnatrice: Concerto voci Bianche, per l'Associazione Polifonica Santa Cecilia, Casa di riposo "Paolo VI", Sassari.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

PATENTE O PATENTI

Dal 29/06/2018 al 17/08/2018

Seminario "Musica in gioco"

Fondazione L'Al.Bo di Osea, Alghero, rivolto ai bambini dai 6 ai 10 anni e dagli 11 ai 13 anni, volto alla valorizzazione delle potenzialità di ciascuno, secondo percorsi individualizzati e inclusivi. Attraverso l'esplorazione ritmica, vocale, timbrica e compositiva, si è data grande importanza alla socializzazione e alla cooperazione, all'acquisizione di una maggiore consapevolezza delle proprie capacità e della propria creatività.

23/12/2017

Prestazione come pianista accompagnatrice: Concerto voci Bianche di Mores, per l'Associazione Musicalmente, Convento di Mores.

Dal 2013 a oggi

Lezioni private di pianoforte e di teoria e solfeggio.

ITALIANA

INGLESE

BUONO – B1

BUONO – B1

BUONO – B1

Ottime qualità relazionali e comunicative, capacità di ascolto, di osservazione e di empatia nel rapporto con allievi, colleghi e docenti. Capacità di integrare e accogliere punti di vista e culture differenti, contribuendo a creare un clima di integrazione e scambio positivo e arricchente. Spirito di collaborazione e di squadra con i colleghi, sia in contesti di studio che durante la progettazione di percorsi educativi e la gestione degli stessi.

Ottime capacità organizzative nella preparazione di progetti pedagogico-musicali e nella loro realizzazione, anche attraverso la cura del clima complessivo che caratterizza l'ambiente di lavoro e ponendo l'accento sulla valorizzazione e sulla formazione degli alunni.

Dal 2005 al 2017 ho rivestito il ruolo di responsabile e referente della comunità giovanile MEG di Alghero. Attraverso questa esperienza ho progettato e organizzato attività educative destinate a bambini e a ragazzi dai 9 ai 18 anni.

Direzione di un coro polifonico nella Chiesa del SS. Rosario.

Conoscenza dei principali programmi OFFICE (Word, Excel, Powerpoint), dei principali browser (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome).

Conoscenza dei software di scrittura e editing musicale: Finale, Sibelius, Garage band, Learning music Ableton.

Patente B conseguita in data 11/06/2010

La sottoscritta, consapevole delle sanzioni e delle leggi speciali in materia di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'Art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, attesta la veridicità e la correttezza delle informazioni comunicate.

Silvia Eleonora Alivesi