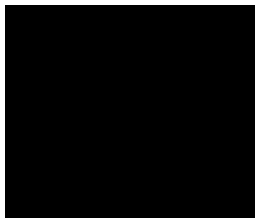


## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI



Nome

**CARENTE CLAUDIO**

Indirizzo

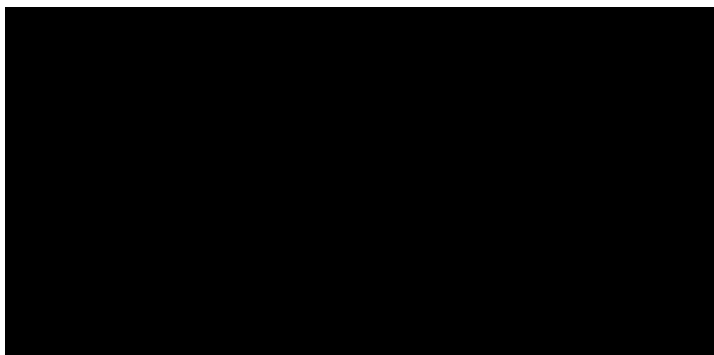
Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita



### ESPERIENZA LAVORATIVA 1

- Date (da – a) novembre 2016 – giugno 2021 (5 anni scolastici)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Ossi (SS)
- Tipo di azienda o settore Scuola civica di Musica “Ischelios”
- Tipo di impiego Docente di chitarra classica
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante

### ESPERIENZA LAVORATIVA 2

- Date (da – a) Febbraio – giugno 2015 e febbraio - giugno 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro 2° Circolo Didattico – “San Giuseppe” - Sassari
- Tipo di azienda o settore Scuola elementare
- Tipo di impiego Docente di chitarra classica
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante nel Laboratorio musicale

### ESPERIENZA LAVORATIVA 3

- Date (da – a) Novembre 2014 – gennaio 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof. Antonio Deiara
- Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di 1° Grado ad Indirizzo Musicale – Ittiri (SS)
- Tipo di impiego Docente di chitarra classica
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante

#### ESPERIENZA LAVORATIVA 4

- Date (da – a) Aprile 2014 – giugno 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Osilo
- Tipo di azienda o settore Scuola Civica di Musica “Sonos de Janas”
- Tipo di impiego Docente di chitarra classica
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante

#### ESPERIENZA LAVORATIVA 5

- Date (da – a) Anno scolastico 2013/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof. Fabrizio Ruggero
- Tipo di azienda o settore Scuola civica di Musica Intercomunale “Gallura”
- Tipo di impiego Docente di chitarra classica per le sedi di Luras (OT) e Palau (OT)
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante

#### ESPERIENZA LAVORATIVA 6

- Date (da – a) dal 15/11/2013 al 15/06/2014, dal 15/11/2014 al 15/06/2015 e dal 15/11/2015 al 15/06/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof. Ilaria Loi, Scuola Civica di Musica “Barbagia”, sede Olzai (NU)
- Tipo di azienda o settore Scuola civica
- Tipo di impiego Docente di chitarra classica
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante

#### ESPERIENZA LAVORATIVA 7

- Date (da – a) 40 ore da gennaio a giugno 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof.ssa Angela Fadda – Istituto di Istruzione secondaria di 1° Grado “Costa Deledda” - Sassari
- Tipo di azienda o settore Scuola Media Statale
- Tipo di impiego Docente di Musica per il progetto “Scuola di Musica per adulti”
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Chitarra nei corsi base e avanzati

#### ESPERIENZA LAVORATIVA 8

- Date (da – a) 30 ore da gennaio a giugno 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola primaria – X° circolo - Sassari
- Tipo di azienda o settore Scuola elementare
- Tipo di impiego Docente di Musica per il progetto RAS, legge regionale 51
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di chitarra

#### ESPERIENZA LAVORATIVA 9

- Date (da – a) 30 ore da ottobre a dicembre 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto professionale di Stato per i servizi commerciali Giovanni XXIII - Sassari
- Tipo di azienda o settore Istituto superiore
- Tipo di impiego Docente di Musica per il progetto RAS, legge regionale 51
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante

#### ESPERIENZA LAVORATIVA 10

- Date (da – a) 30 ore da ottobre a dicembre 2009

- Tipo di azienda o settore Istituto superiore
- Tipo di impiego Docente di Chitarra Classica per il progetto legge regionale 51
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante

## ESPERIENZA LAVORATIVA 11

- Date (da – a) dal 03/01/2008 al 20/05/2008; dal 03/01/2009 al 20/05/2009; dal 03/01/2010 al 20/05/2010; dal 03/01/2011 al 21/05/2011; dal 04/01/2012 al 20/05/2012 dal 03/01/2013 al 21/05/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof. Francesco Accardo – Liceo Scientifico “ G. Spano” - Sassari
- Tipo di azienda o settore Liceo statale
- Tipo di impiego Docente di chitarra classica per il progetto “Scuole aperte” e “Note in rete”
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante

## ESPERIENZA LAVORATIVA 12

- Date (da – a) dal 20/12/2007 al 28/03/2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof.ssa Angela Fadda – Istituto di Istruzione secondaria di 1° Grado “Costa Deledda” - Sassari
- Tipo di azienda o settore Scuola Media Statale
- Tipo di impiego Docente di chitarra classica per il Laboratorio Musicale
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante

## ESPERIENZA LAVORATIVA 13

- Date (da – a) dal 01/11/2007 al 29/05/2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro d’aggregazione del Comune di Sorso - Sassari
- Tipo di azienda o settore Scuola statale
- Tipo di impiego Docente di chitarra classica per il progetto “Scuole aperte”
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante

## ESPERIENZA LAVORATIVA 14

- Date (da – a) dal 01/03/2007 al 29/03/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof.ssa Maria Pina Sanna – Scuola Media “G. Deledda” n°1 + n°3 di Alghero (SS)
- Tipo di azienda o settore Scuola statale
- Tipo di impiego Docente di chitarra per il progetto “Pentagrammando”
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante

## ESPERIENZA LAVORATIVA 15

- Date (da – a) dal 02/05/2004 al 03/07/2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof. Carmine dell’Orfano, Scuola Sovracomunale di Musica del Goceano, sede Esploratu (SS)
- Tipo di azienda o settore Scuola civica
- Tipo di impiego Docente di chitarra classica
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE 1**

- Date (da – a) 18/09/2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica “Luigi Canepa” di Sassari
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Chitarra Classica
  - Qualifica conseguita DIPLOMA IN CHITARRA CLASSICA (10 anni)
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea di primo livello

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE 2**

- Data 08/02/2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Lingue e Letterature Straniere e Moderne - Sassari
  - Qualifica conseguita Laurea in Lingue e Culture Straniere Moderne
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea di primo livello

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE 3**

- Data 30/07/2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico Statale “G.Spano” - Sassari
  - Qualifica conseguita DIPLOMA DI MATURITA' SCIENTIFICA

**CORSI DI PERFEZIONAMENTO** di Ossi, Corso Internazionale di Perfezionamento di Chitarra col Maestro Adriano Walter Rullo, tenutosi a Sassari dal 13 al 16 maggio 2009, come allievo uditore.  
**(come allievo effettivo)**

- Corso Internazionale di Perfezionamento di Chitarra col Maestro Walter Zanetti, tenutosi a Sassari dal 25 al 27 giugno 2008, come allievo effettivo.
- “Corso di preparazione dei docenti di propedeutica musicale”, presso la scuola “Pentagrammando” del M.° Antonio Deiara. Anni accademici 2006/2008
- Masterclass di Chitarra col Maestro Alberto Ponce, tenutasi a Monterotondo(RM) dal 24 al 26 novembre 2007, nell'ambito del II Festival Internazionale di Chitarra *Città di Monterotondo*.
- Masterclass di Chitarra Classica col Maestro Stefano Macciocu, svoltasi a Villanova Monteleone (SS), dal 14 al 16 Settembre 2007.
- Corso di Chitarra con il Maestro Roberto Masala, tenutosi a Badesi (SS) dal 2 al 9 settembre 2007, nell'ambito della III Edizione delle *Vacanze Musicali Estive*.
- Corso di perfezionamento di Chitarra col Maestro Walter Zanetti, tenutosi ad Ascoli Piceno dal 20 al 26 Agosto 2007, nell'ambito del 12° *Festival Internazionale della Chitarra*.
- Laboratorio di Chitarra, tenuto dal Maestro Alberto Ponce dal 20 al 27 agosto 2003, nell'ambito del 1° Festival Internazionale di Chitarra “*Onde Sonore*”, a Bortigiadas (SS).
- Corso di Chitarra col Maestro Gianfranco Dessanti, svoltosi nell'ambito della 2a edizione delle *Vacanze Musicali Endas*, a Sassari nel mese di Luglio del 2002.
- Corso di Chitarra col Maestro Gianfranco Dessanti, svoltosi nell'ambito della 1a edizione delle *Vacanze Musicali Endas*, a Sassari nel mese di Luglio del 2001

**CONCORSI  
di Musica**

- Vincitore della 1a edizione delle *Vacanze Musicali Endas* – sezione chitarra, tenutasi a Sassari il 1° agosto 2001
- Vincitore il 15 ottobre 2006, come autore, del Concorso Regionale “Premio Mariele Ventre”, riservato a canzoni inedite in lingua sarda

**CONCERTI ed Interventi musicali ed artistici**

- Nel 2017 ha partecipato alla composizione musicale del brano "I dubbi che ho", pubblicato nell'album "Copia e Incolla" di Gabriele Masala.
- Nel 2018 ha inciso l'album "Ho fatto 13", contenente 9 brani di musiche proprie e testi di Gabriele Masala.
- Ha partecipato nella giuria come esperto al concorso "Vacanze Musicali Endas 2013", a Sennori (SS).
- Ha partecipato nella giuria come esperto alla Seconda Edizione del "Concorso Nazionale CD band", organizzato dalla Scuola Media Statale N°4/6 "Costa-Deledda" e tenutosi il 28 marzo 2009 presso il Conservatorio di Sassari "L. Canepa".
- Nel 2008 il brano di sua composizione "Est Pasca 'e Nadale", vincitrice nel 2006 del Concorso Regionale "Premio Mariele Ventre", è stato tradotto in lingua lettone in "Viss ies uz labu" ed è stato cantato da 4 personaggi importanti della Lettonia (Roberto Meloni, Aleksandra Kurusova, Ralfs Rubenis e Laura Kosite). La canzone, che si è proposta come canzone natalizia della Lettonia del Natale 2008, è rimasta per parecchie settimane prima in classifica su "Kurzemes Radio" ed è entrata nella "Latvia top 50", meritando anche articoli su giornali sardi e lettони.
- Nel 2009 ha partecipato nella giuria come esperto alla Seconda Edizione del "Concorso Nazionale CD band", organizzato dalla Scuola Media Statale N°4/6 "Costa-Deledda".
- Nel 2008 ha partecipato nella giuria come esperto alla Prima Edizione del "Concorso Nazionale CD band", organizzato dalla Scuola Media Statale N°4/6 "Costa-Deledda".
- Realizzazione di trascrizioni in lingua sarda secondo un sistema ortografico misto (fonetico-etimologico) e traduzioni in lingua italiana di video interviste a carattere antropologico, nell'ambito del progetto Archivi Multimediali Sonori.
- Ha suonato nella Biblioteca Comunale di Monterotondo(RM), in occasione del *II Festival Internazionale di Chitarra*, il 26 novembre 2007.
- Ha tenuto un concerto organizzato dal *Centro Musicale e Teatrale E.N.D.A.S.*, presso il teatro Civico di Sassari, il 18 ottobre 2007.
- Ha suonato all'interno di un concerto, nell'ambito del progetto *"Pentaconcertando col maestro"*, tenutosi il 22 settembre 2007 in "Su Palattu 'e sas iscolas", a Villanova Monteleone (SS).
- Ha suonato nel "Concerto degli allievi dei corsi di perfezionamento", all'interno del *12° Festival Internazionale della Chitarra*, ad Ascoli Piceno, il 24 agosto 2007.
- Ha tenuto un concerto organizzato dal *Centro Musicale e Teatrale E.N.D.A.S.*, presso il "Circolo Baires" di Sassari, il 25 luglio 2007.
- Ha eseguito un brano di propria composizione, accompagnando con la chitarra il cantante Gian Mario Masu, ex voce del gruppo dei Tazenda, al *Concerto per Pina* 2007 in Piazzale Segni a Sassari; la serata è stata trasmessa dall'emittente 5 Stelle Sardegna – 18 luglio 2007.
- Ha suonato nel "Concerto dei vincitori", all'interno delle *Vacanze Musicali E.N.D.A.S.*, a Sassari, il 20 luglio 2006.
- Nel 2006 ha curato la revisione dei testi in sardo e le relative traduzioni delle canzoni dell'autore Gino Marielli dei Tazenda, nel libro "Le mie canzoni per i Tazenda", pubblicato dalla casa produttrice TRONOS.
- Ha suonato nel "Concerto Finale degli allievi" organizzato dal *Centro Musicale e Teatrale E.N.D.A.S.*, a Sassari, il 28 giugno 2005.
- Ha suonato nel "Concerto Finale degli allievi" organizzato dal *Centro Musicale e Teatrale E.N.D.A.S.*, a Sassari, il 30 luglio 2004.
- Ha suonato nel "Concerto degli allievi della scuola" organizzato dal *Centro Musicale e Teatrale E.N.D.A.S.*, a Sassari, il 25 giugno 2004.
- Ha suonato nel "Saggio finale" del Corso di chitarra classica, organizzato dal *Centro Musicale e Teatrale E.N.D.A.S.*, presso la "Sala Don Orione" di Sassari, il 31 luglio 2002.
- Ha suonato nel Concerto organizzato dall'Associazione Culturale Revolution, nell'ambito di una mostra fotografica, "Hemingway" - Sassari, il 21 settembre 2002.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera, ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

#### ITALIANO

#### ALTRE LINGUE

#### SARDO

- Capacità di lettura livello: eccellente
- Capacità di scrittura livello: eccellente
- Capacità di espressione orale livello: eccellente

#### INGLESE

- Capacità di lettura livello: eccellente
- Capacità di scrittura livello: eccellente
- Capacità di espressione orale livello: eccellente

#### ARABO

- Capacità di lettura livello: buono
- Capacità di scrittura livello: buono
- Capacità di espressione orale livello: buono

#### SPAGNOLO

- Capacità di lettura livello: buono
- Capacità di scrittura livello: buono
- Capacità di espressione orale livello: elementare

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Ho buone competenze relazionali, in quanto ho avuto esperienza diretta, non solo all'interno dell'ambiente sportivo, ma anche in quello lavorativo all'interno delle classi scolastiche, dove ho avuto a che fare anche con bambini diversamente abili.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Oltre che nel campo dell'insegnamento, ho dovuto amministrare situazioni di bilanci all'interno del nucleo familiare.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Ho buone conoscenze dell'informatica, nel 2005 ho creato il sito della band sarda dei Tazenda e l'ho gestito fino al 2013. Buona conoscenza su apparecchiature elettroniche in generale...

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Come descritto nel resto del curriculum, suono la chitarra classica a livello professionistico e compongo brani di vario genere musicale.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente  
indicate.*

Ho praticato arti marziali per 10 anni e ho ottenuto la cintura nera in *Jeet Kune Do* e *Kali Filippino*, presso la scuola I.R.S.A.M. Ho conseguito un diploma triennale in "naturopatia e medicine complementari" frequentando anche vari master di approfondimento.

**PATENTE O PATENTI**

Patente di guida B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

nessuna

**ALLEGATI**

nessuno

Sassari, 21/09/2022

Firma

Claudio Carente

