

Profilo Professionale

Composizione e Produzione Musicale, Ingegneria del Suono, Organizzazione Eventi, Insegnamento

Compositore e Ingegnere del Suono con un notevole curriculum accademico e una lunga esperienza lavorativa in campo audio/video, musicale e dei media, sia in Italia che all'estero; esperto anche nell'insegnamento delle discipline di registrazione fonografica e produzione musicale.

Divulgatore musicale e cinematografico con esperienza nell'organizzazione di eventi e rassegne.

Ottimo sia come lavoratore indipendente che come parte di un team, dimostra la motivazione e l'organizzazione necessarie per ottenere i risultati più impegnativi e complessi. Veloce nell'afferrare nuove idee, tecnologie e concetti, combina un approccio analitico e professionale con buone doti interpersonali.

Obiettivi

Libero professionista con Partita IVA alla continua ricerca di nuovi incarichi che sfruttino al meglio le abilità già acquisite e che diano opportunità di ulteriori sviluppi professionali.

Competenze

- Composizione, arrangiamento e orchestrazione
- Ingegneria del suono (in studio e live), sound design
- Registrazione, mixaggio e mastering audio
- Programmazione MIDI
- Conoscenza e utilizzo di Pro Tools e altri software di elaborazione e produzione audio
- Produzione musicale e supervisione artistica di progetti discografici
- Direzione artistica e organizzazione di eventi e rassegne musicali e cinematografiche

Esperienze Professionali

Aprile 2008 – Attuale Compositore di musiche per audiovisivi

- Composizione, arrangiamento, registrazione e produzione di musiche su commissione per progetti audiovisivi, fra cui film di vari generi (documentari e fiction, sia cortometraggi che lungometraggi (es. "I Giganti" di Bonifacio Angius, "Ananda" di Stefano Deffenu, "Luci a Mare" di Stefania Muresu), pubblicità per la TV e video promozionali per aziende.
Produzioni effettuate nel proprio studio di registrazione, da solo o in collaborazione con altri musicisti, con esecuzione in proprio di ogni singola fase del lavoro, dalla composizione delle musiche all'arrangiamento fino alla realizzazione della registrazione master.

Maggio 2007 – Attuale Ingegnere del suono (studio e live)

- Fonico di studio di registrazione con ambiente e strumentazione propri, ampio portfolio di realizzazioni professionali (vedi sezione link utili).
- Fonico live con esperienza di lavoro in diversi club in Italia e all'estero. Responsabilità principali: montaggio del backline, microfonaaggio strumenti e voci, mix di PA e/o monitor durante i concerti. Esperienza con banchi di mixaggio sia analogici che digitali.

Dicembre 1996 – Attuale Compositore, musicista e produttore musicale

- Compositore e produttore con ampia produzione discografica digitale e su vinile. Vincitore del Premio discografico Mario Cervo 2020 per l'album "33 1/3".
- Produttore, ingegnere del suono, arrangiatore e supervisore artistico per progetti discografici di altri artisti (Beeside, Vilma, Francesco Guarino e altri).
- Chitarrista con lunga esperienza di esibizioni dal vivo, con tour in Italia e all'estero, e sessioni di registrazione.

Gennaio – Giugno 2022 Docente di Home Recording (Musica e nuove tecnologie) presso Scuola Civica "Ischelios", Ossi (SS)

- Materie insegnate: tecniche microfoniche, software di registrazione fonografica, produzione musicale, mixaggio, armonia e arrangiamento.

Giugno 2017 – Ottobre 2018 **Direttore artistico presso L'Ultimo Spettacolo, Sassari**

- Organizzazione di eventi culturali, musicali e cinematografici presso il centro culturale L'Ultimo Spettacolo: concerti, rassegne di film, presentazioni di libri, dibattiti etc.
- Gestione dei profili social media de L'Ultimo Spettacolo.
- Lavoro d'equipe con il reparto bar e ristorazione e con la sezione libreria presenti nel centro.

Luglio 2010 – Marzo 2014 **Fonico di doppiaggio presso Mother Tongue Writers, Londra (GB)**

- Registrazione di doppiaggi, dialoghi e occasionalmente parti di canto, per pubblicità e altri utilizzi.
- Editing delle tracce audio, sincronizzazione audio/video, mixaggio del doppiaggio con la musica e gli effetti sonori, con consegna del prodotto finito al cliente.
- Clienti: Google, Sony, Nokia, Coca Cola e altri.
- I doppiaggi sono eseguiti da doppiatori prestigiosi fra i quali Javier Fernandez Pena, Benedetta Ferraro, Kristiane Backer, Lara Parmiani.

Gennaio 2013 – Marzo 2014 **Autore di recensioni e interviste per il sito web di cinema thefancarpets.com, Londra (GB)**

- Scrittura di recensioni di anteprime di film per il cinema, per conto del sito web thefancarpets.com.
- Conduzione di video-interviste con importanti personalità del cinema per il canale Youtube di The Fan Carpet.

Maggio 2009 – Marzo 2011 **PR presso Criminal Records, Londra (GB)**

- PR e promozione per le produzioni discografiche dell'etichetta indipendente Criminal Records e per gli eventi organizzati dall'agenzia di booking dell'etichetta.
- Scrittura di comunicati stampa volti a incrementare i benefici di avvenimenti quali apparizioni delle bands della Criminal Records ad importanti festival, endorsement di musicisti delle suddette bands da parte di aziende di strumenti musicali, e altre notizie di rilievo, e a promuovere le produzioni discografiche e gli eventi organizzati dalla Criminal Records.
- Gestione della corrispondenza email e telefonica con un ampio numero di contatti già esistenti dell'etichetta (giornali, riviste, stazioni radio etc.) e ricerca di nuovi contatti tramite internet e/o telefono.
- Aggiornamento dei profili della compagnia sui social networks.
- Rappresentanza della Criminal Records a conventions dell'industria musicale.
- Supervisione delle club nights organizzate dalla Criminal Bookings, inclusi due eventi mensili alla Proud Gallery di Camden Town, Londra, che comprendono musica dal vivo, sale videogiochi e proiezioni di film.

Luglio 2006 – Novembre 2006 **Sound designer, ingegnere del suono, compositore presso Next Media Lab, Milano**

- Sound designer e compositore musicale per pubblicità TV. Clienti: Canal Jimmy, Ovo e altri.

Formazione

BA (Honors) Recording Arts
SAE Institute, Milano 2005-2006 / SAE Institute, Londra (GB), 2007-2008
affiliato Middlesex University, Londra (GB)

Materie studiate:

1° anno: teoria musicale, acustica, strumentazione per registrazione e riproduzione audio (sia hardware che software), MIDI, sintesi audio, broadcasting, live sound. Grande attenzione dedicata alle esercitazioni in studi di registrazione e su sequencers quali Pro Tools e Logic.
2° anno: storia della musica e dell'industria musicale, studio dei contratti discografici, di edizione, strategie di marketing e promozione nel settore musicale.

Diploma di maturità Liceo Scientifico G. Spano, Sassari, 1994-1999

Ulteriori corsi di studio

Seminari di musica per il cinema presso il Conservatorio "G. Pierluigi da Palestrina" di Cagliari (2016) con il Mo. Franco Piersanti e presso il Centro Sperimentale di Cinematografia (Roma, 2021) con i Maestri Carlo Crivelli, Pasquale Catalano, Roberto "Pivio" Pischiutta e altri.

Attualmente iscritto al corso di Composizione presso il Conservatorio "Luigi Canepa" di Sassari

Altre informazioni

Competenze informatiche:

Grande esperienza di Internet e social networks, buona conoscenza delle piattaforme MacOS e Windows, buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office.

Lingue:

Ottima conoscenza dell'inglese con grande abilità sia nello scritto che nel parlato (7 anni vissuti nel regno Unito).

Interessi:

Grande conoscenza della storia e delle opere della musica e del cinema del XX e XXI secolo

Link utili:

<https://www.youtube.com/user/luigifrassetto>
<https://open.spotify.com/artist/10ofyircxteWvkXA8GreMx?si=BTLalzEFSMiesfUviY6OkA>
<https://www.facebook.com/clubdeldiscosassari/>

Luigi Frassetto
07/10/2022