

**FORMATO EUROPEO
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MELIS FABIO

Indirizzo

Telefono

Domicilio

Web site

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1/9/2021 a tutt'oggi

Liceo Musicale D.Azuni di Sassari docente di CLARINETTO

• Dal 1/9/2015 al 31/8/2020

Liceo Musicale D.Azuni di Sassari (SS)

Dal 1/9/2009 al 31/8/2021

Scuola Media Statale A.Gramsci Ossi (SS)

Dal 1/9/2008 al 31/8/2009

Scuola Media Statale De Martini Thiesi (SS)

Dal 13/9/2005 al 31/8/2008

Istituto Comprensivo Vado-Monzuno (BO)

Dal 15/9/2003 al 30/6/2005

Istituto Comprensivo "Veggetti" Vergato (BO)

Dal 16/9/2002 al 30/6/2003

Scuola Media Statale Rolandino-Pepoli Bologna (BO)

Dal 9/10/2001 al 30/6/2002

Istituto Comprensivo Vado-Monzuno (BO)

Dal Settembre 1999 a luglio 2001

Accademia Musicale dei Floridi di BOLOGNA

Dal dicembre 1998 al giugno 2004

Scuola di musica Diapason Budrio (BO)

Dal novembre 1997 al giugno 1999

Centro Musicale Preludio di BOLOGNA

• Tipo di azienda o settore

Pubblico e privato

• Tipo di impiego

Docente di Clarinetto, Sax, Launeddas e Didgeridoo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

9/9/2016

Attestato di Partecipazione al Corso "Progettare per Competenze" SASSARI

16/7/2016

Attestato di Partecipazione Corso Stintino Jazz e Classica Docente Bruno Tommaso STINTINO

28/10/2005

Conseguimento al Conservatorio "A.Boito" di PARMA (PR) Alta Formazione Artistica e Musicale dell'abilitazione all'insegnamento classe di Concorso AC 77 CLARINETTO

28/10/2005

Conseguimento al Conservatorio "A.Boito" di PARMA (PR) Alta Formazione Artistica e Musicale dell'abilitazione all'insegnamento classe di Concorso A31/32 Educazione Musicale negli Istituti di Istruzione Secondaria e nella scuola Media

2/7/2001

Diploma di SE "Accademia Musicale dei Floridi" di BOLOGNA

21/6/1997

Diploma in Clarinetto presso il Conservatorio Statale di Musica "A.Buzzolla" di ADRIA (RO)

12/7/1994

Diploma di Maturità di "Segretario di Amministrazione" conseguito c/o Istituto Giovanni XXIII di SASSARI (SS)

16/6/1992

Diploma di "Addetto alla Contabilità d'azienda" conseguito c/o Istituto Giovanni XXIII di SASSARI

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Melis Fabio', located in the bottom right corner of the page.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE E FRANCESE]

[buono]

[buono.]

[buono]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

DIREZIONI ARTISTICHE

FESTIVAL

Organizzazione/Direzione Artistica "Rassegna Musicale Bologna e dintorni 2002" c/o comuni di Bologna, Budrio (BO) Vado (BO)

Organizzazione e Direzione artistica I° Rassegna Musicale Musica in Basilica 2010 c/o comuni Sorso (SS) Sennori (SS) Tergu (SS)

Organizzazione e Direzione artistica "Rassegna Musicale Aspettando Natale 2010" c/o comuni Sassari (SS) Thiesi (SS) Perfugas (SS) Borutta (SS).

Organizzazione e Direzione artistica FESTIVAL Internazionale Valle dei Nuraghi 2011 c/o comuni Siligo, Mores, Giave e Borutta

Organizzazione e Direzione artistica "II° Rassegna Musicale "Musica in Basilica 2011" c/o i comuni Sedini, Sorso.

Direzione artistica I° Edizione FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ In ..2012 c/o i comuni di Usini, Sedini e Sorso.

Organizzazione e Direzione artistica "III° Rassegna Musicale "Musica in Basilica 2013" c/o i comuni Ittireddu, Torralba, Ossi, Muros.

Direzione artistica II° FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ In ..2013 c/o i comuni di Santa Teresa di Gallura, Perfugas, Torralba, Martis Cargeghe.

Direzione artistica III° FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ In ..2014 c/o i comuni di Cossoine, Banari, Sennori, Martis, Chiaramonti, Nulvi, Tissi.

Direzione artistica I° Festival Internazionale Etnico World 2014

Direzione artistica IV° FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ In ..2015

Organizzazione e Direzione artistica V° Rassegna Musicale Musica in Basilica 2016

Direzione artistica V° FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ In ..2016

Direzione artistica VI° FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ In ..2017

Direzione artistica VII° FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ In ..2018

Organizza corsi di musica, masterclass e concerti musicali a livello Nazionale ed Internazionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE
DIREZIONE ARTISTICHE
DIDATTICHE

DAL 1999 AL 2002 DIRETTORE DELLA "THE B-BAND" CITTÀ DI BURIO (BOLOGNA)
DAL LUGLIO 2012 AD AGOSTO 2014 DIRETTORE DEL CORO DI NULVI (SS)

AS.2014-15 DAL 29/10/2014 AL 31/8/2015 DIRETTORE ARTISTICO SCUOLA CIVICA SONOS NULVI
AS.2015-16 DAL 1/09/2015 AL 31/8/2016 DIRETTORE ARTISTICO SCUOLA CIVICA SONOS NULVI
AS.2016-17 DAL 1/09/2016 AL 31/8/2017 DIRETTORE ARTISTICO SCUOLA CIVICA SONOS NULVI
AS.2017-18 DAL 1/09/2017 AL 31/8/2018 DIRETTORE ARTISTICO SCUOLA CIVICA SONOS NULVI
AS.2018-19 DAL 1/09/2018 AL 31/8/2019 DIRETTORE ARTISTICO SCUOLA CIVICA SONOS NULVI
AS 2019-20 DAL 1/09/2019 AL 31/8/2020 DIRETTORE ARTISTICO SCUOLA CIVICA SONOS NULVI
AS 2020-21 DAL 1/09/2020 AL 31/8/2021 DIRETTORE ARTISTICO SCUOLA CIVICA SONOS NULVI
AS 2021-22 DAL 1/09/2021 AL 31/8/2022 DIRETTORE ARTISTICO SCUOLA CIVICA SONOS NULVI

INVITI A FESTIVAL
E PARTECIPAZIONI

1998 VII° RASSEGNA CONCERTISTICA VALORI GIOVANI" RIOLO TERME (RA)
2000 IX° RASSEGNA CONCERTISTICA VALORI GIOVANI" RIOLO TERME (RA)
2001 OLANDESE "14° WORLD MUSIC CONTEST" WMC DI KERKRADE (NL)
2001 HERZEROGENRATH (GERMANIA) "14° WORLD MUSIC CONTEST" WMC
2002 XI° RASSEGNA CONCERTISTICA VALORI GIOVANI" RIOLO TERME (RA)
2004 XIII° RASSEGNA CONCERTISTICA VALORI GIOVANI" RIOLO TERME (RA)
2005 XIV° RASSEGNA CONCERTISTICA VALORI GIOVANI" RIOLO TERME (RA)
2005 AUSTRALIA - "FESTIVAL FESTURI MULTICULTURAL CELEBRATION 2005" COLUMBIA
(UNICO RAPPRESENTANTE EUROPEO)

2005 "EMMAS FESTIVAL" Olbia (SS)
2006 "XVIII FESTIVAL F.BANDE" SASSARI
2007 "EUROPAFEST07" WETZLAR (GERMANIA)
2008 "EUROPA PASSAGE" AMBURGO (GERMANIA)
2008 "EUROPA UNION 2008" HEILBRONN (GERMANIA)
2008 "XX FESTIVAL F.BANDE" SASSARI
2008 "FESTIVAL DEI POPOLI" SASSARI
2008 "ITALIANISCHE SPRACHE IN WOLFSBURG" WOLFSBURG (GERMANIA)
2009 "FESTA D'EUROPA" AJACCIO (FRANCIA)
2009 XVIII° RASSEGNA CONCERTISTICA VALORI GIOVANI" RIOLO TERME (RA)
2009 "FESTIVAL INTERNAZIONALE DI STRUMENTI A FIATO" LECCO.
2009 "EMPORIUM URBIS 4° EDIZIONE" ROMA
2010 XIX° RASSEGNA CONCERTISTICA VALORI GIOVANI" RIOLO TERME (RA)
2011 "FESTIVAL VALLE DEI NURAGHI" PROVINCIA SASSARI
2011 "DEUTSCH ITALIANISCHE GESELLSCHAFT" KIEL (GERMANIA)
2012 "FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ IN..." PROVINCIA DI SASSARI
2013 XXII° RASSEGNA CONCERTISTICA VALORI GIOVANI" RIOLO TERME (RA)
2013 "FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ IN..." PROVINCIA DI SASSARI
2018 "WORLD MUSIC FESTIVAL" CASTELSARDO (SS)

SPECIALIZZATO IN STRUMENTI A FIATO POPOLARI DEL MONDO, TRA I QUALI LE LAUNEDDAS (SARDEGNA)
ED IL DIDGERIDOO (AUSTRALIA)

INCISIONE DI DIVERSI CD MUSICALI

TIENE CONCERTI MUSICALI DI ALTO LIVELLO IN TUTTO IL MONDO,

VEDI CURRICULUM ARTISTICO ALLEGATO

APPARIZIONI TELEVISIVE

RAI 2 esibizione ed intervista in Diretta televisiva al programma "Mezzogiorno in Famiglia" il 21 Ottobre 2018 programma diretto da Michele Guardì e condotto da Claudia Andreatti.

TELEGI SASSARI diretta televisiva esibizione ed intervista all'intero programma "ALLEGRA CORO" del 30 maggio 2019 condotto e diretto dal presentatore Alfredo Nieddu

TELEGI SASSARI diretta televisiva esibizione ed intervista all'intero programma "ALLEGRA CORO" del 2 maggio 2013 condotto e diretto dal presentatore Alfredo



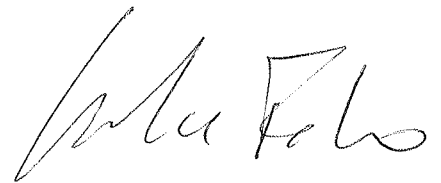
Nieddu

ULTERIORI INFORMAZIONI

Incidere diversi CD con diverse formazioni musicali, collaborando con artisti di fama Mondiale..
Vedi Curriculum allegato
Incisione CD;
1997 BM Stanislao Silesu 1° Clarinetto MARLSTONE
1999 Musicateneo Bologna Clarinetto Solista Fabio Melis. Variazioni per Clarinetto e Orchestra di G Rossini Orchestra del CMAM di Bologna Direttore Barbara Manfredini ruolo Clarinetto Solista e 1° Clarinetto
2000 Requiem di Giuseppe Verdi Per Coro, Solisti ed Orchestra di Heidelberg (DE) Direttore Donato Renzetti ruolo 1° Clarinetto FONOPRINT
2001 Orchestra CMAM Tour In Islanda 2000 Reykjavik Direttore David Winton e Barbara Manfredini ruolo 1° Clarinetto
2001 Live Recording Rodahal Theatre Krkrade (NL) ruolo 1° Clarinetto
2004 Fabio Melis "S'Isula" Launeddas Didgeridoo e percussioni
2005 Fabio Melis "Roo" Didgeridoo launeddas e chitarra
2007 Fabio Melis "Ammentu" Launeddas sulittu e trunfa

Nel 2005 presenta in Australia il suo CD interamente suonato col le launeddas ed il Didgeridoo e viene invitato come unico rappresentante europeo al "Festuri a Multicultural Celebration" di Coloundra (Queesland)

Viene invitato regolarmente a suonare in diversi Festival Internazionali come "EuropaFest 2007" in Germania, "Mondiali di Calcio 2006" in Germania, Festival Internazionale degli Strumenti a Fiato 2009 di Lecco ecc...



ALLEGATI

FABIO MELIS si è diplomato con la massima votazione in Clarinetto presso il Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria (Ro), sotto la guida del M° Lorenzo Guzzoni. Si è perfezionato sotto la guida dei M° Primo Borali, Patrick Crispini e Bruno Tommaso.

Vincitore di numerosi concorsi; 1995 VI° Concorso Internazionale Premio Sassari (SS), 1997 VI° Concorso Nazionale Rosita e Ferrante Mecenati di Adria (Ro), 1997, finalista al III° Concorso Nazionale di Clarinetto Città di Prato (Fi), nel 2000 1° premio al Concorso Nazionale di Massa Fiscaglia (Ferrara), 3° premio al II° Concorso Nazionale Città di Massa (Massa-Carrara). Dal 1994 al 2003 è stato I° Clarinetto dell' Orchestra Fiati di S. Silesu di Samassi (CA).

Dal 1997 al 2002 è stato I° Clarinetto Solista dell'Orchestra del Collegium Musicum A.M. di Bologna suonando in diversi concerti per Clarinetto solo e Orchestra in Italia e all'estero.

Nel 2000 in occasione di BOLOGNA 2000 CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA, è stato scelto dal M° Donato Renzetti come primo clarinetto per suonare ed incidere La Messa da Requiem di G.Verdi con L'Orchestra di Heidelberg (DE) coro di Praga (R.Ceca) Bergen (Norvegia) e Reykjavik (Islanda)

Ha suonato in diverse ensemble ed orchestre anche come solista; Royal Philharmonic Orchestra di Londra, Molter Chamber Orchestra, Orchestra di Heidelberg (Germania), "Filarmonica G. Guarnieri" e "Orchestra del Festival in Laguna" di Venezia, Orchestra Lirico Sinfonica dell'ARCADIA di Bologna, Orchestra CIMES e Orchestra Emiliana-Romagnola, Orchestra dell'Emilia Romagna, Orchestra di Musica Contemporanea FontanaMix di Bologna, Orchestra Sinfonica Ligure, Orchestra del Friuli e del Veneto,

Ha suonato sotto la direzione di importanti direttori, tra i quali Yuri Temirkanov, Hardy Mertens, David Winton, Donato Renzetti, Roberto Zarpellon, Corrado De Sessa, Francesco La Licata, Pietro Perini, Barbara Manfredini, Stefano Zuffi. Collaborando con il clarinetista jazz Henghel Gualdi, ha approfondito il repertorio jazzistico per clarinetto.

Ha suonato con artisti di fama internazionale come B. Middelhoff, S. Mead, J. Mauger, M. Pagani, R. Rotta, F. Cerri, R. Bobo, B. Wattè, J. Terpstra, M. Brusha, L.Lai.

Dal 1999 al 2002 ha suonato come clarinetista jazz con la "Born to Swing Jazz Orchestra" di Bologna diretta dal sassofonista americano Michael Brusha.

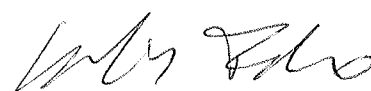
Come Direttore d'orchestra nel 2002 ha tenuto un tour in Germania dirigendo in diversi concerti la "The B-Band Orchestra" di Budrio (Bologna) sotto la sua guida dal 1999.

A Bologna Dal 2002 al 2006 viene scelto dall'attore e regista Parigino Mamadou Dioume per curare le musiche per gli spettacoli teatrali condotti dalla compagnia Bologna By Now.

Per anni è stato docente di clarinetto presso l'Accademia Musicale dei Floridi di Bologna (fondata da Adriano Banchieri nel 1615) la quale nel 2001 gli conferisce il DIPLOMA di merito; ha insegnato nelle scuole medie ad indirizzo musicale G. Reni, Rolandino-Pepoli di Bologna, Ic Vado-Monzuno e Vergato (BO).

Per il Ministero degli Affari Esteri Italiano ha tenuto conferenze-concerto presso vari enti ad Amburgo, Francoforte, Kiel, Wolfsburg (Germania), Toronto e Montreal (Canada), Oslo (Norvegia), Parigi (Francia).

Ha suonato come solista in teatri in Italia e all'estero tra i quali; Memorial Hall e Kings Amphitheatre di Brisbane (Australia), Great Hall di Melbourne (Australia), in Olanda al Rodahal Theatre, Hof van Erenstein e Teatro Spendor di Amsterdam, Kulturzentrum di Berlino e Goethe Universitat Frankfurt (Germania), CafTeatret di Oslo (Norvegia), Langholtskirkja di Reykjavik (Islanda), in Austria al Grosser Saal di Vienna, Teatro Cervantes (Spagna), Musiksaal, Blauen Saal e Burg Rode (Germania); Teatro Comunale di



Bologna, Teatro Comunale di Udine, Teatro Cristallo Teatro Piana e Palazzina Liberty di Milano, Teatro Massaua di Torino, Teatro Garrone di Roma, Teatro Kolbe, Auditorium S. Nicolò e Teatro S. Rita di Venezia, Teatro SM Maggiore di Trieste, Teatro Comunale di Cagliari, Auditorium S. Rocco di Bologna, Teatro Volta e Sala del 1400 a Pavia, Auditorium di Como, Aula Absidale e Sala Prodi di Bologna, Auditorium di Bergamo, Palazzo Petiot di Parma, Palazzo Sersanti di Imola, Teatro Fabbri di Forlì...

Ha all'attivo diversi suoi progetti con i quali ha tenuto tour in, Canada, Australia, Danimarca, Norvegia, Germania, Austria, Olanda, Islanda, Svizzera, Francia, Belgio, Spagna.

Dal 2010 è Direttore Artistico della Rassegna "*Musica in Basilica*", e dal 2012 del "Festival Internazionale Jazz Inn..." nel nord Sardegna.

Attualmente svolge un'intensa attività concertistica e di ricerca musicale collaborando con vari musicisti di diversa estrazione musicale, ed è docente di CLARINETTO presso il "Liceo Musicale D. Azuni" di Sassari.

