



La sottoscritta Viridis Enrica, [REDACTED]

consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Informazioni Personali

Cognome/Nome	Viridis Enrica
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]

Esperienza Professionale: Attività di Docenza

• <i>Date (da – a)</i>	<i>A.s. 2021/2022</i>
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Canto Moderno
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Scuola Civica di Musica "Doria", Valledoria
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione

• <i>Date (da – a)</i>	<i>A.s. 2021/2022</i>
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Canto Moderno
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Scuola Civica di Musica "Monte Acuto di Ozieri
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione

• <i>Date (da – a)</i>	<i>A.s. 2021/2022</i>
------------------------	-----------------------

• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Canto Moderno
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Scuola Di Musica, Sennori
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione

• <i>Date (da – a)</i>	<i>A.s. 2020/2021</i>
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Canto Moderno
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Scuola Civica di Musica “Doria”, Valledoria
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione

• <i>Date (da – a)</i>	<i>A.s. 2020/2021</i>
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Canto Moderno
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Scuola Civica di Musica “Monte Acuto di Ozieri
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione

• <i>Date (da – a)</i>	<i>A.s. 2020/2021</i>
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Canto Moderno
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Scuola Di Musica, Sennori
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione

• <i>Date (da – a)</i>	<i>A.s. 2019/2020</i>
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Canto Moderno
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Scuola Civica di Musica “Doria”, Valledoria
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione

• <i>Date (da – a)</i>	<i>A.s. 2019/2020</i>
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Canto Moderno
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Scuola Civica di Musica "Monte Acuto" di Ozieri
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione

• <i>Date (da – a)</i>	<i>A.s. 2019/2020</i>
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Canto Moderno
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Scuola Civica di Musica, Sennori
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione

• <i>Date (da – a)</i>	<i>A.s. 2019/2020</i>
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Canto Moderno
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Accademia Arte, Arzachena
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione

• <i>Date (da – a)</i>	<i>A.s. 2018/2019</i>
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Canto Moderno
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Scuola Civica di Musica "Doria", Valledoria
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione

• <i>Date (da – a)</i>	<i>A.s. 2018/2019</i>
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Canto Moderno
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Scuola Civica di Musica "Monte Acuto" di Ozieri

• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione
-------------------------------------	------------

• <i>Date (da – a)</i>	<i>A.s. 2018/2019</i>
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Canto Moderno
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Scuola di Musica, Sennori
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione

• <i>Date (da – a)</i>	<i>A.s. 2018/2019</i>
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Canto Moderno
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Accademia Arte, Arzachena
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione

• <i>Date (da – a)</i>	<i>Da Maggio al 30 Giugno 2018</i>
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Canto Moderno
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Scuola Civica Di Musica "Ischellos" sede di Ossi e Florinas
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione

• <i>Date (da – a)</i>	<i>A.s. 2017/2018</i>
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Canto Moderno
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Scuola Civica Di Musica "Doria" sede di Castelsardo e Valledoria
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione

• <i>Date (da – a)</i>	<i>A.s. 2017/2018</i>
------------------------	-----------------------

• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Canto Moderno
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Scuola Civica di Musica "Sonos" sede di Martis, Nulvi e Perfugas
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione

• <i>Date (da – a)</i>	A.s. 2017/2018
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Canto Moderno
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Accademia Arte, Arzachena
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione

• <i>Date (da – a)</i>	A.s. 2016/2017
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Canto Moderno
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Scuola Civica Di Musica "Doria" sede di Castelsardo e Valledoria
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione

• <i>Date (da – a)</i>	A.s. 2016/2017
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Canto Moderno
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Accademia Arte, Arzachena
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione

• <i>Date (da – a)</i>	A.s. 2016/2017
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Canto Moderno
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Scuola Civica "Sonos", Nulvi

• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione
-------------------------------------	------------

• <i>Date (da – a)</i>	<i>A.s. 2015/2016</i>
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Canto Moderno
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Scuola Civica "Sonos", Nulvi
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione

• <i>Date (da – a)</i>	<i>A.s. 2014/2015</i>
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Canto Moderno
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Scuola Civica "Sonos", Nulvi
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione

• <i>Date (da – a)</i>	<i>Aprile/Giugno 2015</i>
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente di Canto Moderno
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Centro Diurno Socio-Educativo "Il Girasole", Sorso
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione

• <i>Date (da – a)</i>	<i>Luglio 2014</i>
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Insegnante specializzato
• <i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente Laboratorio Musical
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Comune di Muros
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Istruzione

Esperienza Professionale:
Attività Artistica

• <i>Date (da – a)</i>	<i>2010/alla data attuale</i>
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Bertas Associazione Fra Artisti Via Sant'Anna, N°3 07100 Sassari
• <i>Tipo di azienda o settore</i>	Musicale per il gruppo musicale Bertas
• <i>Tipo di impiego</i>	Cantante
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Solista/Corista

• <i>Date (da – a)</i>	<i>Dal 2019 alla data attuale</i>
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Duo acustico E:R:
• <i>Tipo di azienda o settore</i>	Musicale per il gruppo musicale E.R.
• <i>Tipo di impiego</i>	Cantante
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Solista/Corista

Esperienza Professionale:
Attività discografica

• <i>Date (da – a)</i>	<i>2020</i>
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Cantante Solista e Corista
• <i>Titolo del disco e autore</i>	“Non si vive una volta sola”
• <i>Etichetta</i>	Bertas
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Discografico

• <i>Date (da – a)</i>	<i>2018</i>
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Cantante Solista e Corista
• <i>Titolo del disco e autore</i>	“”Cambia il Mondo” dei Bertas
• <i>Etichetta</i>	Meditando/Bertas
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Discografico

• <i>Date (da – a)</i>	<i>2012</i>
• <i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Cantante

• <i>Titolo del disco e autore</i>	“Bertas - Tributo a Brian Wilson” dei Bertas
• <i>Etichetta</i>	RBS Edizioni
• <i>Tipo di attività o settore</i>	Discografico

Istruzione e Formazione:
Seminari e perfezionamento

• <i>Date (da – a)</i>	A.S. 2022-2023 II anno Accademico
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio Luigi Canepa, Sassari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Triennio Didattica della Musica

• <i>Date (da – a)</i>	12- 19 Marzo, 9-23-30 Aprile
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Analisi Della Popular Music, con Roberto Agostini (Conservatorio di Musica Luigi Canepa, Sassari)
• Qualifica conseguita	Corso di formazione musicale

• <i>Date (da – a)</i>	Dal 26 al 30 Aprile
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Webinar “Musica per tutti, Modelli per una didattica musicale inclusiva
• Qualifica conseguita	Corso di formazione musicale

• <i>Date (da – a)</i>	Dal 18 al 21 Novembre 2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Convegno Internazionale LA VOCE ARTISTICA
• Qualifica conseguita	Corso di formazione musicale

• <i>Date (da – a)</i>	A.S. 2021-2022 I anno Accademico
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio Luigi Canepa, Sassari
• Principali materie / abilità professionali	Triennio Didattica della Musica

oggetto dello studio	
----------------------	--

• <i>Date (da – a)</i>	Dal 19 Settembre al 26 Settembre 2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Voice to Teach® Teoria e pratica della didattica vocale
• Qualifica conseguita	Corso di formazione musicale

• <i>Date (da – a)</i>	Dal 26 Luglio al 30 Luglio 2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso estivo residenziale “Osi Orff- Schulwerk”
• Qualifica conseguita	Corso di formazione musicale

• <i>Date (da – a)</i>	Giugno 2020
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	La Tecnica del Mix con Danila Satragno (Primo e secondo livello)
• Qualifica conseguita	Corso di formazione musicale

• <i>Date (da – a)</i>	16-17 Marzo 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	“Conductor’s Weekend 2019 Feder Gospel Choir
• Qualifica conseguita	Corso di formazione musicale

• <i>Date (da – a)</i>	Novembre 2018 Febbraio 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Voice Craft Livello 1 e 2 con Alejandro Martinez
• Qualifica conseguita	Livello 1 e 2

• <i>Date (da – a)</i>	24 Febbraio 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Distortion Tour 2019 “Il canto moderno non pulito” con Alejandro Martinez
• Qualifica conseguita	Corso di formazione musicale

• <i>Date (da – a)</i>	23. 24 Aprile 2018
------------------------	--------------------

• <i>Tipologia corso</i>	Workshop sulla Voce - Prevenzione dei disturbi vocali
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Musica Sonos, Olbia
• <i>Tipo di attività nel settore</i>	Corso di formazione musicale

• <i>Date (da – a)</i>	13, 14 Maggio 2017
• <i>Tipologia corso</i>	Musical Theatre Meeting Nazionale con David Ashley
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia dello Spettacolo, Torino
• <i>Tipo di attività nel settore</i>	Corso di formazione musicale

• <i>Date (da – a)</i>	22,23,24 Luglio 2016
• <i>Tipologia corso</i>	Coro Gospel con Alessandro Pozzetto
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Gospel Camp, Stintino.
• <i>Tipo di attività nel settore</i>	Corso di formazione musicale

• <i>Date (da – a)</i>	2013/2014 2014/2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica di Sassari L. Canepa (<i>Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale</i>) <i>Piazzale Cappuccini, N°1 07100, Sassari, Italia</i>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<i>Triennio Canto Jazz</i>

• <i>Date (da – a)</i>	2012/2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<i>Saint Louis College of Music</i> Via urbana, 49 00184, Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<i>Canto Jazz con Pierluca Buonfrate</i>

• <i>Date (da – a)</i>	2011/2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o	<i>Saint Louis College of Music</i>

<i>formazione</i>	Via urbana, 49 00184, Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<i>Canto Jazz con Elisabetta Antonini</i>

• <i>Date (da – a)</i>	2011/2012
• <i>Tipologia corso</i>	Improvvisazione Vocale con Gegè Telesforo
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Tuscia in Jazz Spring Camp Ronciglione, Viterbo.
• <i>Tipo di attività nel settore</i>	Corso di formazione musicale

• <i>Date (da – a)</i>	2010
• <i>Tipologia corso</i>	Seminario Jazz con Maria Pia De Vito ed Elisabetta Antonini
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Seminari Estivi Nuoro Jazz
• <i>Tipo di attività nel settore</i>	Corso di formazione musicale

• <i>Date (da – a)</i>	2010
• <i>Tipologia corso</i>	Seminario Jazz
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Seminari Invernali Nuoro Jazz
• <i>Tipo di attività nel settore</i>	Corso di formazione musicale

• <i>Date (da – a)</i>	2010
• <i>Tipologia corso</i>	Seminario Canto Moderno con Luca Jurman
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Tecnica Vocale
• <i>Tipo di attività nel settore</i>	Corso di formazione musicale

• <i>Date (da – a)</i>	2003/2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<i>Scuola Civica di Musica "Doria", sede Castelsardo.</i>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<i>Canto Moderno/Pianoforte Moderno</i>

• <i>Date (da – a)</i>	2007/2008
• <i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Liceo Scientifico Statale Castelsardo
• <i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	<i>Diploma di Istruzione Secondaria Superiore ad Indirizzo Scientifico</i>

Capacità e competenze personali

Madrelingua	Italiano
-------------	-----------------

Altre lingue

Inglese	
• <i>Capacità di lettura</i>	Scolastico
• <i>Capacità di scrittura</i>	Scolastico
• <i>Capacità di espressione orale</i>	Scolastico

Francese	
• <i>Capacità di lettura</i>	Scolastico
• <i>Capacità di scrittura</i>	Scolastico
• <i>Capacità di espressione orale</i>	Scolastico

Capacità e competenze organizzative	Ottima capacità organizzativa e di coordinamento nel lavoro.
Capacità e competenze tecniche	Ottima conoscenza del sistema operativo Windows Xp, Vista, (e precedenti versioni), del pacchetto di Office e dei programmi di più comune utilizzo (Word, Excell, Power Point) e di Internet Explorer.
Capacità e competenze artistiche	Le competenze artistiche sono legate all'ambito musicale.
Capacità e competenze relazionali	Buone capacità di relazione con altre persone di diversa nazionalità

		e cultura in ambito lavorativo e sociale.
Patente o Patenti	B	

Consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445 dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Enrica Vello